Hernán Guardamagna

El diseñador mendocino de calzados que impone su estilo en Londres.

PÁGINA 9

El secreto de sus votos
Luis Abrego

La Argentina en tres figuras
Carlos La Rosa

Hacia un año electoral...
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Viva

DOMINGO 22 DICIEMBRE DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.886
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 20° / MAX 35°
Caluroso con poca nubosidad, vientos moderados del noreste. Desmejorando en cordillera.

Informe: cuánto gastará cada Concejo Deliberante para funcionar en 2025

RELEVAMIENTO. Santa Rosa, Rivadavia y Guaymallén superan la media nacional, que es del 3,3%. Todos gastan una proporción mayor del presupuesto municipal que la que insume la Legislatura sobre la pauta provincial. **PÁGINAS 2 Y 3**

JUAN JOSÉ BRUZZA / GENTILEZA

“En cada escenario canto como si fuera la última vez”

ENTREVISTA. Verónica Cangemi, la reconocida soprano mendocina, descolla con su voz en los principales escenarios del mundo. El ayer y hoy de su brillante carrera. **PÁGINAS 12 Y 13**

Milei, Cornejo y la UCR, bajo el filtro de Ernesto Sanz

PÁGINA 4

Gestión por el gendarme tendría pronta definición

PÁGINA 5

La vida después de los crímenes de Montañita

PÁGINA 6

Gimnasia y Maipú ya conocen sus rivales

PÁGINA 18

Mendoza

Concejos Deliberantes. Gastos por encima del promedio y desfasados de la Legislatura

INFORME. Santa Rosa, Rivadavia y Guaymallén superan la media nacional. Todos gastan una proporción mayor del presupuesto municipal que la que insume la Casa de las Leyes sobre la pauta provincial, según un relevamiento realizado por Los Andes.

Fernanda Verdeslago Wozniac
fverdeslago@losandes.com.ar

BAJO LA LUPA. Según un estudio nacional sobre los concejos deliberantes de todo el país, Mendoza está por encima del promediodel gasto: supera el 3,3%.

Un relevamiento realizado por Los Andes para conocer los presupuestos municipales 2025, muestran el gasto público que demandan los Concejos Deliberantes (CD), una especie de Poder Legislativo comunal. Hay casos en los que se llevan el 8% del presupuesto municipal, como es en Santa Rosa. Y en otros, sacan chapa de austeros, como es en Maipú con el 1,08%.

Si es mucho o poco, es una respuesta que podría dar la relación que hay entre la Legislatura provincial y el Gobierno. En efecto, las funciones son similares aunque tienen diferencias y las jurisdicciones superiores suelen ser la referencia para las inferiores.

La Casa de las Leyes tiene autorizados cerca de $23.324 millones para el año próximo, lo que representa el 0,52 % dentro de los más de $4 billones con los que el Poder Ejecutivo afrontará los gastos del 2025.

"Históricamente, los concejos deliberantes han gastado más que la Legislatura", dijo un experimentado dirigente radical. Todos los cuerpos deliberativos sobre los que obtuvo información este medio, están por encima de la línea que marca la Legislatura provincial. Hay dos de los 18 que no pudieron ser relevados: Tunuyán está por enviar su presupuesto y San Rafael no respondió.

Por otro lado, un estudio de la Fundación Libertad, Cise y Fundación Internacional por la Libertad analizó pautas de gastos vigentes de 55 CD distribuidos en todo el país. El promedio de participación presupuestaria a nivel general es del 3,3%. Aun así, en Mendoza hay casos por encima de este indicador.

El estudio realizado sobre los presupuestos de 2024 advierte que en el actual contexto de políticas públicas austeras los concejos municipales no deben quedar exentos y recomienda reducir "al mínimo las estructuras burocráticas costosas e ineficaces".

Si bien el gasto en promedio es del 3,3%, hay casos como Formosa que llega al 13,7% y Posadas que se ubica en el 11,2%.

Por el lado de Mendoza, sobre la pauta de gastos de este año, aparecen Maipú, Ciudad, Godoy Cruz y San Rafael entre los más austeros. Sin embargo, al menos los tres primeros aumentaron la participación de cara al 2025.

Alta demanda de fondos

La realidad del gasto público en muy diversa en los 18 municipios de la provincia, según pudo observar Los Andes luego de recolectar las pautas de gastos de casi todas las comunas.

Así, de los 16 cuerpos deliberativos de los que se obtuvo información, todos están por arriba del indicador legislativo de 0,52% de participación. La comuna que encabeza el ranking es Santa Rosa con el 8% de los fondos del presupuesto municipal de un territorio con cerca de 18.000 habitantes, de los menos poblados de la provincia.

Según la pauta de gastos de este año, Maipú, Ciudad, Godoy Cruz y San Rafael están entre los más austeros. Aunque los tres primeros aumentaron la participación para 2025.

De los $19.500 millones que pide Flor Destéfanis (PJ), cerca de $1.560 millones fondearán el CD que integran diez concejales, según confirmó la presidenta del cuerpo, Débora Quiroga, dado que desde el municipio no dieron información.

Así, supera también el promedio del informe de la Fundación Libertad y se ubicaría cerca de concejos como el de San Salvador de Jujuy y el de Río Gallegos (Santa Cruz) que superan por poco el 8% de participación.

Con el 6,3% de participación se ubica el Concejo de Rivadavia que conforma una decena de representantes.

De acuerdo a la información aportada por el cuerpo, el intendente Ricardo Mansur (Sembrar) presupuestó para el año próximo, $19.572 millones de los cuales $1.250 millones irán al CD de un departamento habitado por más de 65.000 personas.

Guaymallén es el departamento más poblado de la provincia, con 351.770 personas de acuerdo a la proyección del Indec. El presupuesto para el Concejo Deliberante integrado por doce bancas es de casi $5.320 millones, lo que representa cerca del 5% de la pauta de gastos prevista por Marcos Calvente (UCR).

El monto representa casi la cuarta parte de lo que gastará la Legislatura el año próximo, integrada por 86 legisladores distribuidos en ambas Cámaras. Es el cuerpo deliberativo municipal más caro de la provincia.

Seis veces más que la Legislatura

En el lote del 3,3% de participación en el presupuesto municipal, ubicándose en la media relevada por el informe de la Fundación Libertad, aparecen Lavalle, Junín, La Paz, Tupungato, General Alvear (con diez ediles) y San Martín. Pero por otro lado, cuestan seis veces lo que sale la Legislatura mendocina.

Raúl Rufeil (UCR), al frente de la comuna más populosa del este, destinará el 3,3% del presupuesto para el CD de San Martín integrado por doce ediles: casi $1.892 millones de los más de $57.000 millones con los que afrontará gastos en el 2025.

En el norte provincial, la administración encabezada por Edgardo González (PJ) mandó al CD de Lavalle un presupuesto de $22.602 mil millones de los cuales el 3%, es decir $678, solventarán los gastos del cuerpo que integran diez concejales.

En Junín, la administración de Mario Abed (UCR), destina una suma similar: $690 millones (3%) sobre los $23.000 millones con los que pretende contar la comuna para el 2025.

Fernando Ubieta (PJ) apenas pasa el medio millón de pesos para todo el año en el CD de La Paz, representando el 3,3% de los $15.658 millones totales que ero-

gará el municipio.

En General Alvear, el proyecto enviado por Alejandro Molero (UCR) contempla un 3,5% de los fondos para el CD. Es decir, se demandarán cerca de $1.300 millones de los casi $36.796 con los que administrará el año próximo. Gustavo Aguilera (UCR) asignará el 3,6% de los casi $23.750 millones pautados para el año que viene, para sostener al CD de Tupungato.

Los más austeros

En la parte más baja del ranking se ubica el resto. El CD de la Ciudad de Mendoza, con doce ediles, recibirá casi $1.650 millones. Es el 2,2% del presupuesto confeccionado por Ulpiano Suárez (UCR), que estipula gastos por casi $75.000 millones. Este año había presupuestado el 1,9%.

Para Malargüe, Celso Jaque (PJ) asignó casi $769 millones para que el cuerpo deliberativo de 10 concejales funcione durante el 2025. Es el 2,1% de un presupuesto municipal calculado en más de $35.500 millones. El CD de San Rafael para este año en curso tiene el 1,9% de los fondos municipales, pero desde la comuna que conduce Omar Félix (PJ) no dieron información sobre 2025.

En Godoy Cruz, cuyo intendente es el radical Diego Costarelli, también con una docena de concejales, los gastos del CD para el 2025 están en el orden del 1,8%. En millones son $1.745 por sobre los casi $96.000 que aprobó el cuerpo. Actualmente la pauta es del 1,6%, por lo tanto, el gasto también aumentó.

Alejandro Morillas (La Unión Mendocina) ya tiene presupuesto para San Carlos. De los casi $36.500 millones previstos, el 1,7% va al CD que conforman diez ediles, un monto cercano a los $627 millones.

Francisco Lo Presti (UCR) asignará $1.756 millones (1,6%) para el Concejo Deliberante de Las Heras que integran doce concejales. El total del presupuesto supera los 109 mil millones.

EN SINTONÍA. Según el estudio nacional, se recomienda "reducir al mínimo las estructuras burocráticas costosas e ineficaces".

En Luján de Cuyo están muy cerca de este porcentaje: el gasto del CD, también con doce bancas, en la comuna que conduce Esteban Allasino (La Unión Mendocina), es del 1,5%. El cuerpo deliberativo se quedará con casi $1.465 millones de los $97.696 millones que se aprobaron para la administración de todo el año.

El CD de Maipú, con el 1,08% de la participación en el presupuesto municipal, es el cuerpo deliberativo más austero. Subió un poco: fue del 1% este año. El municipio liderado por Matías Stevanato (PJ) asignó poco más de $880 millones para solventar la estructura que integran doce concejales. El presupuesto total de la comuna para el 2025 es de $81.100 millones.

Los $880 millones de Maipú representan casi la mitad de lo que asignará Destéfanis en Santa Rosa (donde hay dos concejales menos) y la sexta parte del presupuesto que Calvente armó para el Concejo de Guaymallén, que funciona con la misma cantidad de ediles que el maipucino.

Reforma frustrada

El diputado y ex intendente de San Carlos, Jorge Difonso, presentó hace tiempo un proyecto de reforma en un solo artículo de la Constitución provincial para modificar los concejos deliberantes.

El legislador de La Unión Mendocina asegura que la experiencia que propone ya tiene sus antecedentes en ciudades importantes de España e Italia.

En su iniciativa, pretende que los concejales dejen de ser electos por municipio y sean por región. "El ahorro lo usaremos para apoyar a miles de pymes que hoy la están pasando muy mal y a la producción para más empleos en Mendoza", comentó el legislador. Se crearían cinco comités regionales, que implicarán una reducción de 197 cargos electivos actuales a solo 30 "delegados". Calcula un ahorro de más de $10 mil millones.

En números

Concejos en la mira

El gasto público en los 18 municipios de Mendoza, según su presupuesto para el 2025.

8%

es lo previsto por la comuna de Santa Rosa, a cargo de Flor Destéfanis, para el funcionamiento de su Concejo Deliberante.

3,3%

es el promedio de participación presupuestaria según un estudio nacional en base a la pauta de gastos en 55 concejos deliberantes de todo el país.

23.324

millones de pesos es lo que tiene autorizados la Legislatura provincial para su funcionamiento el próximo año. $4 billones es lo que prevé el Ejecutivo para 2025.

Mejorar el tránsito en la Ruta 7, en el centro del debate

EN FOCO. Legisladores, funcionarios y especialistas analizaron medidas para prevenir colapsos en el estratégico corredor entre Mendoza y Chile.

Convocados para analizar la seguridad y logística de la Ruta 7, una reunión encabezada por el senador Germán Vicchi, las comisiones de Relaciones Internacionales de Senadores y Diputados y representantes de organismos provinciales y nacionales, pusieron sobre la mesa el debate sobre un tema estratégico.

Especialmente se puso el foco en el tramo que conecta Mendoza con Chile a través del Paso Cristo Redentor.

Los participantes destacaron la urgencia de implementar soluciones inmediatas ante el aumento de tránsito previsto para la temporada estival.

Mejoras y reclamos

El subsecretario de Industria, Comercio y Logística de Mendoza, Alberto Marengo, dio detalles acerca de la implementación de un protocolo de contención que incluye diez escalones para camiones en caso de cierres prolongados, con capacidad para más de 2.200 vehículos.

También resaltó las mejoras en Alta Montaña, entre ellas la instalación de cámaras de monitoreo y áreas de descanso en Uspallata, Polvaredas y Penitentes.

Desde Aprocam, sus representantes propusieron sancionar con demoras a los camiones infractores en lugar de aplicar multas. Como así también denunciaron que Chile utiliza las playas de estacionamiento argentinas como pulmón, lo que agrava la congestión.

Acelerar licitaciones

El diputado nacional Julio Cobos propuso declarar en emergencia el tramo entre Potrerillos y el límite con Chile, lo que permitiría acelerar licitaciones e intervenciones inmediatas.

El exgoberandor advirtió que algunas obras esenciales podrían retrasarse hasta mediados del próximo año si no se toman medidas urgentes.

Otros participantes, como el secretario de Gobierno de Las Heras, Eduardo Martín, y el concejal Rolado Baldasso, plantearon la necesidad de servicios básicos en zonas de espera y una reorganización de la ruta en tres tramos para priorizar las intervenciones.

GENTILEZA

CLAVE. La seguridad y la logística de la vía a Chile requerirá de nuevos encuentros.

En el encuentro realizado en la Legislatura, se puso en primer plano la situción crítica del tramo que conecta Mendoza con Chile.

También se plantó la importancia de reformar la Ley de Tránsito y avanzar en la digitalización de trámites fronterizos.

Protocolos de contingencia

El diputado Emanuel Fugazzotto, el presidente de la comisión de Relaciones Internacionales, Mercosur e Integración Regional destacó la importancia de abordar las deficiencias en la infraestructura vial y los protocolos de contingencia ante accidentes en la Ruta 7.

Propuso seguir el ejemplo de países como Paraguay, que han implementado controles equipados con materiales absorbentes para contener derrames en sus corredores viales.

En el cierre, a cargo del senador Germán Vicchi, se puso énfasis en el compromiso de la Legislatura provincial para coordinar esfuerzos con el Gobierno Nacional y las autoridades chilenas.

"Se hará un resumen de la reunión con las propuestas, que serán trasladadas al Gobierno Nacional", prometió el legislador.

POLÍTICA A FONDO

ENTREVISTA. El exsenador radical analiza la situación de su partido a nivel provincial y nacional. Asegura que el gobierno de Milei va a dejar a la Argentina "peor" y habla de las "luces y sombras" de la gestión de Cornejo.

Ernesto Sanz.
"No creo en ningún tipo de alianza con La Libertad Avanza"

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Ernesto Sanz es una de las grandes figuras del radicalismo nacional. Influyente y expectante en ese ámbito, el exsenador nacional advierte que su partido es "irrelevante" en la actualidad, critica con dureza a su conductor actual, Martín Lousteau, y pide un cambio de rumbo para enfrentar un ciclo político que, a su juicio, dejará "peor" a la Argentina: el de Javier Milei.

Pero también, en una entrevista exclusiva de Los Andes, opina sobre el rol del peronismo mendocino y no esquiva el asunto más espinoso de todos: las luces y sombras del oficialismo provincial.

-¿Qué opinión tiene del oficialismo mendocino?

-Alfredo Cornejo inició en 2015 un ciclo de poder que no está agotado y tiene combustible. Tiene dos grandes rasgos: un nuevo rumbo y un nuevo liderazgo. El rumbo desde 2015, ponele que en el interregno de (Rodolfo) Suárez haya estado un poco desdibujado, es de un capitalismo moderno y con un Estado presente, no elefantiásico, que recupera sus funciones centrales. Pero a la vez, con un fuerte incentivo hacia el sector privado. Esas serían las luces.

-¿Y cuáles son las sombras?

-Primero, la falta de una oposición inteligente ¡Es muy importante tenerla para que eleve el debate! La mediocridad del debate público en Mendoza es espantosa. No tener oposición genera un problema para el oficialismo, porque el liderazgo está sólo en la cancha. Cornejo tiene los pies sobre la tierra. Pero la hegemonía y la suma del poder no le hacen bien a él ni a la institucionalidad de Mendoza. El único lugar donde hay una competencia política, y no debiera haberla, es en la Corte (risas). También veo sombras dentro del propio gobierno. Así como me parece que el gobernador, con la impronta de la minería, le ha dado una cuestión épica importantísima, hay otras áreas donde veo sombras. Por ejemplo, no me gusta Emesa (Ndr: Empresa provincial de energía de la provincia). Esa es un área donde el gobernador debiera tener otra impronta.

-¿Qué no le gusta de Emesa?

-No me gusta la gestión de Emesa en materia hidrocarburífera y energética. Tengo muchas reservas sobre eso.

-¿Usted cree que favorece negocios?

-No, no, no, paro acá. Me guardo muchas otras sombras por si el gobernador me las quiere preguntar alguna vez en privado.

-¿Hace mucho que no habla con Cornejo?

-Muchísimo. A ver, no estoy peleado con él, estoy fuera del ámbito provincial, por lo que no tengo ningún cargo ni influyo.

-Nunca fueron aliados ustedes.

-Fuimos aliados en una época... a Cornejo le cuesta aceptar pares.

Problemas en la UCR

-¿Su vuelta a nivel político a San Rafael es imposible, no?

-Estoy totalmente de vuelta de todo y Mendoza no es mi ámbito de militancia. Hoy estoy militando mucho más a nivel nacional. El gran problema que tiene el radicalismo a nivel nacional es la provincia de Buenos Aires. Soy muy crítico porque no somos capaces de crear volumen en el lugar donde se definen las elecciones nacionales. No tengo nada que ver con la conducción del radicalismo nacional, me da mucha bronca lo que pasa a nivel nacional, hay un abandono por parte de (Martín) Lousteau del liderazgo a ese nivel.

Respecto de la expulsión de tres diputados de la UCR, esto es un grave error de la conducción partidaria, que se suma a una larga serie de errores que están transformando a la UCR en un partido irrelevante.

Cuando un partido nacional se convierte en irrelevante, está en problemas. El radicalismo desapareció del mapa porque Lousteau decidió abocarse a su propio interés, que es la reelección en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde pareciera que nos va a ir muy mal: venimos cuartos en la carrera.

Milei y el radicalismo mendocino

En su análisis, Sanz advierte que todos los ciclos políticos de la Argentina fracasaron por no poder hacer coexistir armoniosamente a sus dos variables fundamentales: política y economía. El ciclo de Milei viene de la mano de la economía, pero a su juicio "está fracasando rotundamente en la política".

Y lo argumenta: "¿Cuáles son los elementos de ese fracaso? Empieza a afectar el federalismo. Querer gobernar por segundo año consecutivo sin presupuesto no es una boludez, es querer disciplinar con una billetera inconmensurable a los gobernadores. Si el año que viene no hay presupuesto de nuevo, los gobernadores van a ser soldados de Milei, pero no porque quieran, sino porque la realidad los va disciplinar. La segunda víctima es la justicia. Otra vez a las andadas, (Milei) quiere manejar la justicia, quiere una justicia adicta, una justicia propia. El tercer problema es que quieren tener servicios de inteligencia al servicio de la cosa fea, de las cosas malas. Por eso avizoro que la Argentina que va a dejar Milei es peor. Yo también estoy muy contento porque bajó la inflación, pero no dejemos de ver lo otro, porque si no todo eso se nos viene encima".

-¿Cree que en algún momento se le va a acabar la magia a Milei?

-Es muy probable que reviente las urnas en 2025. Es un nuevo ciclo de poder. Pero la dirigencia política tiene que colocarse dos metros adelante.

-¿No le parece que si Milei arregla la economía, a la gente no le va a importar todo lo demás?

-En 2025, sí. Hasta 2027 también. Si hoy estuviera al frente del radicalismo nacional, estaría diciendo, aún a riesgo de perder las dos elecciones: "muchachos, vamos a construir lo que viene, vamos a construir la diferencia". Porque el día que se corra el velo y ya la economía no pase a ser el ABC de la vida de los argentinos, va a aparecer toda la miseria y la mugre de la política.

> "No tener oposición genera un problema para el oficialismo, porque el liderazgo está sólo en la cancha. Cornejo tiene los pies sobre la tierra, pero la hegemonía y la suma del poder no le hacen bien a él ni a la institucionalidad de Mendoza".

-¿No está de acuerdo entonces con una alianza en Mendoza con La Libertad Avanza?

-Yo no creo en ningún tipo de alianza con La Libertad Avanza, ni aún en Mendoza. Nos diferencian muchas cosas. En Mendoza hay una coalición (Ndr: Cambia Mendoza) que es cada vez más radicalismo solo, pero si se está fortalecido en el rumbo, en una de esas hay que poner en valor eso frente a La Libertad Avanza. Pero también soy pragmático. Entiendo que el gobernador vea que eso puede poner en riesgo la gobernabilidad de la provincia.

-Qué encrucijada difícil...

-Yo me pongo en el papel de Cornejo y es un tema muy complicado. Además hay un problema adicional: uno de los líderes que asoma en el radicalismo provincial es un tipo que es ministro de Milei (Ndr: en referencia a Luis Petri) ¿Cómo se resuelve ese quilombo? Entiendo de todos modos que la política debe resolver grandes líneas para adelante. No hay una divisoria de aguas en lo ideológico, porque Mendoza apunta a un capitalismo moderno y a una desregulación y apertura inteligentes. Pero si el gobierno de Milei pretende cooptar o copar la provincia, el radicalismo de Mendoza deberá decidir puertas adentro si está dispuesto a aceptarlo. Ya hay un modelo: en la ciudad de Buenos Aires, el gobierno de Milei ha decidido ir por el Pro de Macri. Acá no ha ocurrido, ojalá que no pase. El radicalismo de Mendoza tiene que estar preparado para resistir, porque no podemos quedar subsumidos por La Libertad Avanza. El radicalismo de Mendoza ha construido un modelo sólido y autosustentable. Habrá que ver si somos capaces de resistir ese embate.

Empresarios: dar un salto cualitativo

Ernesto Sanz no habla sólo de los políticos, sino también acerca de la dirigencia empresaria de la provincia. "Considero que necesita dar un salto cualitativo, unificar posiciones y asumir riesgos en conjunto. Por ejemplo, YPF saca a venta los yacimientos de la provincia y los que ganan son tipos de afuera; las centrales hidroeléctricas están a punto de terminar sus años de concesión y no encuentro empresarios de Mendoza que vayan en busca de ellas", dice en tono muy crítico.
Y agrega: "Hubo épocas en que Mendoza tuvo una suerte de torres gemelas, que eran Cartellone y Pescarmona. Hoy no tenemos dirigentes empresarios que influyan a nivel nacional, más allá de los esfuerzos de Mauricio (Badaloni), que tiene una silla en la UIA.
Pero ¿qué haría cualquiera después del derrumbe de las torres gemelas? Tratar de construir no desde dos torres gemelas de nuevo, porque no las hay, tratar de hacerlo desde el volumen de abajo, tratando de unificar".

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

PROTAGONISTA. Nahuel Gallo, quien reportaba en el Escuadrón 27 de Uspallata, fue detenido en Venezuela el 8 de diciembre.

Gendarme detenido: expectativa por gestión de abogado mendocino

TENSIÓN. Carlos Varela Álvarez espera respuesta inminente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ante la medida cautelar que presentó.

A dos semanas de la última vez que el gendarme Nahuel Gallo tuvo contacto con su familia al ingresar a Venezuela y ser detenido ilegalmente por el régimen de Nicolás Maduro, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) debe decidir si aprueba o rechaza una medida cautelar impulsada por el abogado mendocino Carlos Varela Álvarez para intervenir en la situación.

El recurso fue presentado el domingo 15 de diciembre, apenas un día después de que Gendarmería Nacional con la firma del Jefe de la Agrupación XI Mendoza, Néstor Prado, elevara un habeas corpus a la Justicia Federal reclamando su inmediata libertad.

Es que el Cabo Primero Nahuel Gallo, oriundo de Catamarca, prestaba servicios en el Escuadrón 27 de Uspallata, en la frontera entre Argentina y Chile, y fue arrestado durante sus vacaciones, cuando se dirigía a visitar a su esposa y su hijo en Venezuela el domingo 8 de diciembre.

El abogado explicó a Los Andes que motivó la presentación de la cautelar ante la CIDH, el hecho de que el habeas corpus de Gendarmería "tiene jurisdicción local, dentro de Argentina y con todo respeto, no lo vi muy efectivo". De todos modos, Varela Álvarez se basó en ese escrito para elaborar su recurso ante la Comisión Interamericana y luego se contactaron con él, el martes 17, para ampliar la información.

Allí se agregaron como antecedentes, tanto el recurso que presentó la fuerza de seguridad nacional como también una denuncia realizada ante la Justicia venezolana por la madre de Alexandra Gomez (esposa de Gallo), que es abogada y ciudadana de ese país.

"No puede dilatarlo más. Las medidas cautelares son urgentes. No debe pasar de esta semana", afirmó el letrado sobre la CIDH, el órgano principal y autónomo que tiene la Organización de los Estados Americanos (OEA), con sede en Washington (EEUU), para supervisar los tratados de derechos humanos en el continente americano.

Autoridad diplomática neutral

Varela Álvarez contó que hay antecedentes recientes de ciudadanos colombianos e incluso venezolanos, que atravesaron situaciones similares con el régimen de Nicolás Maduro y que fueron admitidos y tramitados por el organismo.

En su recurso, el abogado planteó que se promueva la intervención de una autoridad diplomática neutral, brasileña o colombiana por ejemplo, para que Venezuela informe el lugar de detención de Gallo y su estado de salud; se le habilite una entrevista personal con sus familiares y se le otorgue el debido derecho a defensa.

También que se le garantice la libertad ambulatoria en Venezuela y el libre regreso a Argentina. En relación a su esposa y su hijo Víctor Gómez, pidió que se les garantice su integridad y seguridad personal, teniendo en cuenta el interés superior del niño.

"Si la Ilustre CIDH acepta darle tratamiento a la medida cautelar, implica el involucramiento y presión del más alto organismo de derechos humanos existente previo a la Corte Interamericana de Derechos Humanos con sede en San José de Costa Rica, al que puedo acudir como ciudadano y abogado", explicó Varela Álvarez.

El régimen de Maduro primero acusó a Gallo de "espía" del gobierno argentino y luego el canciller Yván Gil endureció el discurso oficial. Aseguró que su ingreso fue parte de un "plan terrorista" de Javier Milei, sin blanquear su lugar de arresto, que se sospecha sería el centro de torturas El Helicoide, ubicado en Caracas.

"Los desquiciados que gobiernan Argentina, el esperpento político de Milei y Patricia Bullrich, fueron descubiertos con las manos en la masa tratando de introducir elementos violentos en Venezuela", aseguró el canciller chavista. Según Gil, Gallo habría recibido una misión específica para desestabilizar al régimen, aunque no presentó pruebas concretas para respaldar la acusación.

Varela Álvarez considera que están los requisitos suficientes para que la CIDH avale su medida cautelar. Lo único que podría impedirlo sería sí consideran "importante no tener el consentimiento del beneficiario", lo que se convierte en "imposible porque está desaparecido", advirtió.

"Pueden considerar que necesitan el consentimiento de la esposa o de la familia. Bueno, yo eso lo he pedido y me he puesto a disposición, dependerá de ellos", sostuvo el letrado, quien se pudo entrevistar con hermanos de Gallo y también con su esposa, que se encuentra con su hijo en Venezuela, para ponerlos al tanto de su colaboración.

Varela Álvarez tramitó el recurso de modo "no probo", es decir sin intereses económicos.

El Gobierno se aferra a Francisco

Mientras tanto, el gobierno de Milei busca vías alternativas para lograr la liberación de Gallo, por la relación diplomática completamente rota con Venezuela y distanciada con sus aliados. El canal de diálogo más factible parece ser el Papa Francisco.

Según informó Noticias Argentinas, un alto funcionario de Casa Rosada detalló: "Nos estamos conectando con el Papa y con países que tienen relación con Maduro, como Brasil, para iniciar una negociación". En esa tarea están el Presidente y el canciller Gerardo Werthein, aseguran desde el Ejecutivo nacional.

La madre del joven secuestrado ya envió una carta al Papa, con el apoyo del gobernador de Catamarca, Raúl Jalil. En el texto, con fecha del 17 de diciembre, Jalil califica el arresto de Gallo como "arbitrario" y destaca que el cabo viajó a Venezuela para visitar a su familia. Por eso le solicitan al Sumo Pontífice que intervenga para lograr su liberación.

"Solicitamos humildemente que interceda ante el gobierno venezolano a los fines de encontrar una solución que traiga paz a la familia", expresa el gobernador, quien firmó la misiva junto a la madre del gendarme.

Jalil también confirmó la reunión del Presidente con los familiares de Gallo, concretada el jueves pasado en Tucumán. "En Tucumán pudimos concretar el encuentro entre la familia del gendarme Nahuel Gallo y el presidente Milei que nos comprometimos a gestionar. El manifestó su apoyo en este angustiante momento y remarcó que se están realizando todos los esfuerzos diplomáticos y legales para exigir la liberación de Nahuel", anunció el mandatario provincial en sus redes sociales.

El dolor de su esposa

Nahuel Gallo, asignado al Escuadrón de Mendoza "Uspallata", había cruzado legalmente el puente internacional de Táchira desde Colombia el pasado 8 de diciembre para reunirse con su pareja, la venezolana María Alexandra Gómez García, y su hijo. La mujer, residente en Argentina desde hace seis años, se encontraba en Venezuela desde hacía siete meses por razones personales.

En declaraciones radiales de esta semana, Gómez desmintió rumores sobre el viaje y afirmó que su pareja "viajó como un ciudadano más, como el papá de nuestro hijo". También explicó que Nahuel tenía "todos los papeles en regla" y que el propósito de su viaje era disfrutar de unas vacaciones familiares.

"Estamos viviendo una pesadilla", expresó entre lágrimas: "No hay razón para que Nahuel esté pasando esto, más allá de que pertenezca a la Gendarmería argentina".

La pareja del gendarme, visiblemente afectada, pidió evitar especulaciones: "He tratado de no ver tanto, de alejarme un poco de las redes sociales porque me afecta muchísimo. Se dicen muchas cosas que no son. Nahuel vino como un ciudadano común, como el papá de Víctor, como mi pareja".

LOS ANDES

UNIDOS. Martina, la hermana de Majo Coni, junto a su papá Jorge y a su hermano Juan Manuel. Detrás, el "altar" con que la recuerdan.

Crímenes de Montañita. La lucha constante por sobrevivir al dolor

FEMICIDIOS. Las familias de Majo Coni y Marina Menegazzo, asesinadas en Ecuador en 2016 cuando cumplían el viaje de sus sueños, debieron rearmarse y aferrarse al recuerdo para continuar sus vidas.

Natalia Vázquez Mocayar
nvazquez@losandes.com.ar

"Estábamos todos en mi casa, desesperados, esperando alguna novedad de las chicas, cuando nos llamaron de Ecuador para decirnos lo peor". Este será el octavo año que Marina Menegazzo (21) y María José Coni (22) no estarán sentadas en la mesa para pasar las Fiestas con sus familias y brindar con sus amigos. El próximo 22 de febrero se cumplirán nueve años de los brutales femicidios ocurridos en Montañita, que dejaron una herida abierta en la comunidad mendocina y a dos familias que debieron rearmarse para aprender a vivir con la ausencia y el dolor.

Estudiantes, jóvenes y soñadoras, ambas emprendieron el viaje a mediados de enero de 2016, en una travesía que abarcaba el milenario Machu Pichu de Perú y luego a la ciudad balnearia en la que encontraron la muerte. "Fueron a cumplir un sueño y les arrebataron la vida", resume nostálgico Juan Manuel Coni en diálogo con Los Andes.

Su regreso estaba previsto 45 días después. Sin embargo, cuando el reloj marcaba algunos minutos de las 3 de la tarde del 22 de febrero, Marina y "Majo" ya no leyeron sus mensajes ni volvieron a comunicarse con nadie.

"Estaba trabajando cuando una de las amigas me llamó para pedirme el número de pasaporte de Majo. Eso me puso muy nervioso, me acuerdo", rememora el hermano mayor de María José, en un duro relato.

La imagen con los rostros de Marina y Majo ya había trascendido a los medios nacionales y había copado las redes sociales. Era un hecho que estaban desaparecidas. Mendoza se revolucionó y el país entero quedó en vilo.

"Estábamos todos en mi casa, desesperados, esperando alguna novedad de las chicas. Había amigos de ellas, de mi familia, un montón de gente que nos acompañaba, cuando nos llamaron del Ministerio de Interior de Ecuador para decirnos lo peor", relata Juan con notable pesar en la voz al recordar uno de los días más tristes de su vida.

Los cuerpos de Marina y Majo fueron encontrados envueltos en plástico y con cinta de embalar en una zona de vegetación cercana a las playas de Montañita, el jueves 25 y el sábado 27 de febrero respectivamente.

El alto precio de la angustia

La noticia que llegaba de Ecuador devastó a todos los que aguardaban con esperanzas que las jóvenes aparecieran con vida. A partir de ese momento, todo cambió. Para todos, para siempre.

Gladys Stefani, la mamá de Majo, viajó al día siguiente a Ecuador y llegó para enfrentar lo que ninguna madre debería tener que vivir: reconocer el cuerpo de su hija en la morgue judicial. "Uno actúa como le sale; mi vieja se llevó el mundo por delante", expresa Juan con orgullo por el accionar que posteriormente adoptó su mamá, quien viajó en varias oportunidades al país caribeño en busca de pericias y

HORROR. Los cuerpos de las jóvenes fueron hallados el 25 y 27 de febrero de 2016.

para participar en la investigación. Pero también con el pesar de sentir que todo ese proceso llevó a su madre a una muerte temprana.

En agosto de 2016, el Tribunal Penal de la Corte de Santa Elena declaró culpable a Alberto Segundo Mina Ponce, apodado "El Negro", y a Aurelio Eduardo Rodríguez, alias "El Rojo", a la pena de 40 años de cárcel. Un año y un mes después, condenaron a José Luis Pérez Castro.

Después del segundo juicio, cuando Gladys volvió a Mendoza, tras una serie de estudios, le diagnosticaron un cáncer letal de pulmón, probablemente producto del dolor que le causó conocer los detalles de tanta atrocidad.

Durante los dos años que luchó para que el femicidio de su hija tuviera justicia, Gladys participó en un grupo de madres que había perdido a sus hijos en crímenes similares. Mantenía estrecho contacto con Jimena Aduriz, mamá de Ángeles Rawson, y Adriana Belmonte, la madre de Lola Chomnalez, entre otras.

"Mi mamá siempre decía que, si le tocaban a un hijo, se volvía loca", recuerda el joven. "Y así fue, no paró. Pero mucho de eso se le fue para adentro", agrega Juan Manuel con tristeza.

Negativa. Pese a los reiterados intentos por varios medios y durante varios días, Los Andes no pudo contar con el testimonio de la familia Menegazzo ya que, finalmente, desistieron de acceder a una entrevista.

Una carta de despedida

Sin saberlo, Majo Coni pareció haberse despedido de sus seres amados antes de emprender el viaje a Ecuador. La joven alegre y soñadora, como la describe su familia, dejó una carta escrita a mano en la que les aseguraba que "los iba a extrañar horrores".

"Llegó el momento de desplegar mis alas y volar sola", escribió Majo, como si se tratara de un pasaje premonitorio de lo que ocurriría 40 días después. "No peleen mucho, ríanse y disfruten el día a día, que la vida es corta y pasa rápido", indicaba en otro párrafo.

El duelo no entiende de límites de tiempo y en muertes tan trágicas e injustas como un femicidio, quienes quedan aprenden a vivir con ese dolor.

"Siempre digo que hay dos opciones después de algo así: seguir o no seguir. Cada uno hace lo que puede, como le sale. No vivo pendiente de lo que pasó, sólo recuerdo lo mejor de ella. No se podría vivir de otra manera", confiesa Juan Manuel.

Esas palabras de un hermano que no olvida coinciden con aquellas que una vez pronunció el reconocido psicoanalista Gabriel Rolón cuando le preguntaron por el proceso de duelo: "En la vida muchas veces hay que morir un poco para no quedar melancolizado y morir del todo".

El recuerdo diario y un "altar"

Jorge, el papá de María José Coni, tiene 78 años. Después del femicidio de su hija fue diagnosticado con diabetes. En su casa de Godoy Cruz conserva un espacio especialmente dedicado a recordarla con diversas fotos con las que elige levantarse cada mañana, para mantener viva la imagen de la joven, que hoy tendría 31 años.

En octubre de 2018, Jorge protagonizó un momento que se hizo viral en las redes sociales luego de que una pasajera compartiera una foto del hombre viajando en colectivo con un retrato gigante de Marina y Majo juntas. "Había ido hasta el Centro para imprimirla y enmarcarla", explica Juan sobre el cuadro que se destaca en el comedor de la casa de su papá.

Además, Jorge Coni ha participado en varias oportunidades de charlas sobre violencia de género en la Legislatura de Mendoza y en la Municipalidad de Guaymallén. Y no sólo eso, sino que también brindó su testimonio para el libro "Violencia de género: abordaje jurídico", de la abogada Nadia Aloisio.

"No hay un día que uno no la recuerde. Todos los días, de algún modo u otro o en algún momento del día uno se acuerda de ella", dice categórico Juan Manuel, quien fue papá tiempo después del doble femicidio y, gracias al nacimiento de su hijo, encontró alegría en medio de la incesante cadena de infortunios y muerte que rodeaba a su familia.

"A mi hijo le hablo siempre de Majo. Sabe que tiene una tía que ya no está. Le cuento cómo era ella: era increíble, tan madura y con tanta alegría. Pero no le cuento lo que pasó", explica mientras remarca que él también tiene fotos de Majo en el escritorio de su trabajo y, como dice, no hay un día que no la recuerde.

Gran Feria
Sueños Navideños

20, 21 y 22 de diciembre — De 9 a 1 am

Lunes 23 — Desde las 9, toda la noche.

Martes 24 de diciembre — De 9 a 13hs

Lateral Oeste Acceso Norte, entre Pescadores y Reconquista.

Asoc. Feriantes y Vendedores Ambulantes de Mendoza

AMEGAM

Asociación ayúdenos a ayudar

ALLEGRA IMPORTADORA

LasHeras tu hogar

FOTOS: LOS ANDES

PSICÓLOGA. La auxiliar primero Ortega capacita a sus compañeros del CEO en atención telefónica de crisis.

ESCRITOR. El oficial principal Frías escribe libros cuando baja del móvil de la UEP Capital o de la montaña.

Son policías pero su vocación los llevó a sumar otras profesiones

PERFILES. Antonella Ortega trabaja en el CEO 911 y también es psicóloga. Darío Frías es historiador, escritor y comunicador, pero también patrulla la Ciudad. Cómo unen sus pasiones.

Ignacio Zavala Tello
izavala@losandes.com.ar

"La vocación es el impulso que nos lleva a realizar nuestra mejor versión", dijo Albert Schweitzer, que algo de esto sabía ya que era filósofo, médico, teólogo y músico. Todo a la vez. Y tal vez en busca de su mejor versión también fueron los policías Antonella Ortega y Darío Frías. La auxiliar primero presta servicios en el Centro Estratégico de Operaciones (CEO) y también es psicóloga. El oficial principal se desempeña en la Unidad Especial de Patrullaje de Capital y es profesor de historia, escritor, comunicador social y andinista. Ambos son ejemplos de efectivos multitasking.

Su voz transmite seguridad y calma. Y, ante una emergencia, eso es clave para ayudar a quien llame desesperado al 911 y a los policías, médicos o bomberos que acudirán al lugar a prestar sus servicios. Su profesión de psicóloga, combinada con su vocación policial, también.

La auxiliar primero Antonella Ortega (35) trabaja en la sede central del CEO, en Godoy Cruz. Pero también en su consultorio. "Lo que surgió primero fue la Fuerza. Ya llevo 16 años dentro de la Policía. Empecé en distintas dependencias hasta que me planteé estudiar psicología. Después de que me recibí pasé por distintas dependencias, una de ellas fue Sanidad Policial y también fui asesora del GRIS y ahora también estoy dando capacitaciones dentro del CEO", cuenta la uniformada.

"A partir de ir conociendo otros puntos, fue surgiendo la capacidad de escuchar a policías que no tenían una respuesta, o que nadie podía comprender. A veces, el policía que llega al consultorio se frustra porque la salud mental ha sido estigmatizada en la institución, o cuando se animan a ir, se encuentran con un psicólogo que no entiende los pormenores del oficio y se terminan frustrando", detalla Ortega. Al ser una colega de esos uniformados, la capacidad de análisis cambia para ella.

Capacitar a colegas

"Cuando llegué al CEO pude pasar por las distintas áreas: telefonía, despacho, monitoreo, para conocer qué es lo que se vive y encontrarme con el estrés real. El caso de Florencia Romano (asesinada en Maipú en diciembre de 2020) fue trágico y marcó un antecedente que nos hizo empezar a capacitar. Porque, dentro de esa sentencia (a la operadora del 911 que desatendió un llamado que podría haber salvado la vida de la niña), la orden para el Estado fue capacitar al personal del CEO y revisar los protocolos de actuación", repasa.

Y sigue: "En base a eso, surgieron distintas capacitaciones y estamos abordando un proyecto integral con instituciones, como el área de Salud Mental de la provincia y el Centro de Asistencia al Suicida porque consideramos que la atención del telefonista para esa emergencia es fundamental".

"Si el telefonista no está preparado, esa emergencia no se puede resolver de la manera adecuada", sentencia.

Respecto de si en la Fuerza tienen en cuenta su profesionalización en otra área, Ortega sostiene: "Creo que ha costado y cuesta todavía. La actual gestión del CEO se da cuenta de la importancia que tiene la atención, lo importante de contar con recursos y herramientas, pero otras gestiones han priorizado otras situaciones. Ahora hay consciencia del telefonista estresado, del operador que sufre el estrés postraumático de esa intervención, y a partir de eso se empieza a ocupar".

Ortega no se detiene. Casada hace 12 años y con dos hijas, de 9 y 12 años, actualmente está estudiando otra formación en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y da clases en la Tecnicatura en Seguridad en la Universidad del Aconcagua. "También hago consultorio particular en San Martín, donde vivo. Y sigo focalizándome en las fuerzas de seguridad. También he colaborado con Gendarmería haciendo capacitaciones. No paro, pero me encanta y lo disfruto mucho", resume.

"Yo soy policía y psicóloga; no las separo a las profesiones. Esto es lo que me ha formado y me ha permitido amar a esta institución porque, si no, yo quizás me hubiese recibido e ido, y sin embargo, creo que hay cosas por mejorar y hay cosas que podemos aportar desde el lugar donde estamos", concluye convencida.

Pasión por la historia sanmartiniana

Tal vez de niño, cuando se formaba en el Bachillerato Humanista Alfredo Bufano, una escuela de montaña en su San Rafael natal, Darío Frías no supo que la institución moldearía su vida entera. Es que de allí heredó la pasión por la historia y las letras, además del gusto por los viajes y la aventura en la montaña. Hoy combina todas y las envuelve en un uniforme azul lleno de condecoraciones.

Este oficial principal de la UEP de Capital entró a la Policía a los 18 años, convencido de que con su trabajo ayudaría a su comunidad. Pero siempre fue inquieto y, tras salir del Instituto Universitario de Seguridad Pública (ISUP) con su título de licenciado en Seguridad Pública en 2007 con el mejor promedio de su clase y siendo portador de la bandera del Ejército de los Andes, Frías siguió estudiando. Así, en el año 2011 se recibió de comunicador social y en 2016 de profesor de historia.

"En mi etapa de formación empecé a querer comunicar algo más", repasa. Y entonces llegó la escritura, donde volcó su pasión por las letras y la historia mendocina. Frías debutó en el mundo editorial en 2021 con "El Cruce de los Andes hacia la independencia", que fue presentado en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en un mes se agotó.

> "Más de la mitad de mi vida he sido policía, y no uno de cualquier lado, de la Policía de Mendoza, de esta provincia que fue cuna de la libertad de tres naciones".
>
> **Darío Armando Frías**
> OFICIAL PRINCIPAL DE POLICÍA, LIC. EN SEGURIDAD PÚBLICA, PROFESOR DE HISTORIA Y ESCRITOR

> Yo soy policía y psicóloga; no las separo a las profesiones. Esto es lo que me ha formado y me ha permitido amar a esta institución y creo que hay cosas que podemos aportar".
>
> **Antonella Ortega**
> AUXILIAR PRIMERO DE POLICÍA, LICENCIADA EN PSICOLOGÍA Y DOCENTE UNIVERSITARIA.

"Ya como escritor, pensé: 'Esto es lo mío' y me puse a escribir un libro que se llama 'Nacidos para no morir', que habla de los policías que han fallecido prestando servicios en Mendoza desde 1861, en el trágico terremoto, hasta la actualidad", detalla. "Y en base a mi experiencia en el Aconcagua nació otro libro: 'Aconcagua, el purgatorio de Dios', que no sólo es un libro de montaña sino de espiritualidad", resume quien conoce al Coloso de América después de haber hecho cumbre en 2019 y en 2022.

En octubre pasado, Frías presentó en la Feria del Libro en el Le Parc su más reciente trabajo, "El manual para la buena práctica profesional del primer interventor de policía de Mendoza", destinado a mejorar la labor policial en el campo. "Y actualmente estoy terminando mi último libro, que es 'Cartas para Alejandro', que le dejo a mi hijo, inspirado en los soliloquios de Marco Aurelio y en el Martín Fierro. Son consejos que le voy dejando sobre distintas cosas", anticipa.

En la carrera policial de Frías se destaca su intervención en la detención de organizaciones criminales y situaciones de alto riesgo, como rescates en la montaña. Además, practica buceo y kayak en turbulentos ríos, es papá de Alejandro Ezequiel (2) y su pareja y madre de su hijo, también es policía. "Tengo toda esa rareza, amén de ser policía. Voy combinando todo", afirma orgulloso y cuenta que pudo dar conferencias a los cadetes el IUSP sobre historia sanmartiniana.

"Si no le encontrás el valor axiológico, ¿por qué te vas a poner un chaleco, equiparte con un arma y salir a defender a la sociedad, inclusive riesgo de perder tu vida? Es muy noble ser policía. Más de la mitad de mi vida he sido policía, y no uno de cualquier lado, de la Policía de Mendoza, de esta provincia que fue cuna de la libertad de tres naciones", concluye emocionado.

DE MENDOZA AL MUNDO

GENTILEZA

NOVEDOSO. "Mi mayor interés es crear un objeto innovador, algo que no haya visto", cuenta Guardamagna.

Hernán Guardamagna. El audaz diseñador que calza a Londres

HISTORIAS. Sus zapatos no tienen género y se enmarcan en lo que se llama "slow fashion" ya que apuntan a durar y evitar un mayor consumo. Su vida en una de las ciudades meca de la moda.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Hernán Guardamagna es un exitoso diseñador de calzado en Londres, una de las ciudades meca de la moda. Reconoce que es un ámbito muy competitivo pero ha sabido hacerse un lugar y hoy cuenta con su propio taller, que empezó a desarrollar hace dos años. Podría ser el abogado de algún mendocino, ya que hizo tres años de esa carrera en la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, su provincia natal. Pero en el camino se dio cuenta de que su pasión era otra: el diseño, y la siguió.

Nació hace 40 años en Godoy Cruz, vivía en un departamento en la calle Beltrán, casi en el límite con Ciudad. A los 7 años su familia se mudó, pero siguieron eligiendo esa zona y se instalaron cerca de la plaza departamental. Allí creció este joven que hoy sorprende con el diseño de zapatos verdaderamente novedosos, en los que predominan las líneas cuadradas y, como ahora es invierno en el país que lo adoptó, incluso con pieles.

La marca, que lleva su nombre, diseña productos sin género. "Tiene zapatos andróginos, con talles entre el 36 y el 45", comenta Hernán en diálogo con Los Andes.

"Siempre he tenido mucha fascinación por la geometría, entonces siempre hay elementos de geometría en el diseño, líneas y siluetas voluminosas, que tienen una impronta nueva", cuenta. Y para describir mejor la identidad de sus productos, agrega: "Mi mayor interés ha sido crear un objeto innovador, algo que no haya visto o que sé que no existe. Siempre he tratado de que eso esté en cualquier cosa que haga y que sea moderno, pero al mismo tiempo, que no responda a una tendencia, que sea algo atemporal, que puedas tenerlo en tu guardarropa mucho tiempo pero al mismo tiempo sea innovador".

Explica que es lo que se llama "slow fashion". "Te vas a comprar un par de zapatos que te van a durar muchísimo tiempo, en vez de comprar cuatro pares que desechas y eso va a parar a la tierra", explica.

Es que otra característica de sus diseños es que se enmarcan en la economía circular. Si bien están hechos en cuero y a mano, busca aprovechar aquellos restos que la industria descarta. Todo apunta a reducir el consumo.

Los inicios

Hernán hizo la escuela primaria en el colegio San Luis Gonzaga y la secundaria en el Martín Zapata. Cuando estaba en tercer año de la facultad diseñó unos aros para que su hermana le regalara a una amiga y fueron un verdadero éxito. A partir de ahí, otras amigas empezaron a preguntarle si vendía y así empezó a recorrer ese camino.

"A veces me pongo a pensar que desde pendejo me gustaba lo artístico. Me acuerdo que hacía cosas para mí, me estampaba remeras, no me convencía mucho lo que estaba en el mercado, ilustraba prendas y zapatillas", recuerda.

Después de aquella experiencia empezó a hacer bijoux. "Empecé a vender; me acuerdo que dejé en un par de locales y llegó un punto en que me apasionaba y era lo que realmente quería hacer", repasa.

Entonces colgó las leyes y partió a estudiar Diseño de Indumentaria en la Universidad de Buenos Aires. Luego empezó a trabajar para una marca que hace objetos de decoración y accesorios para el hogar de alta gama, hechos por artesanos para el mercado nacional.

Más al Este

Pero no era del todo lo que Hernán buscaba. "Yo quería entrar en el mundo de la moda", reconoce. "Entonces conseguí un trabajo como diseñador de calzado para la marca Boating. Me ofrecían el puesto y fui honesto en decirles que no tenía experiencia en calzado, y fue genial porque las oficinas estaban arriba de la fábrica entonces aprendí un montón, tenía acceso directo y pude aprender mucho del proceso de confección. Fue genial, estuve ahí dos años", relata.

Este inquieto mendocino reconoce que una Buenos Aires cosmopolita le abrió la cabeza y las puertas. Tenía conocidos extranjeros que le decían que se fuera, hasta que una amiga de su hermana se instaló en Londres y le dijo que en su casa había una habitación esperándolo.

Entonces, un día decidió ir más al Este aún. "Había pasado la crisis de 2008 y me acuerdo que mis amigos me decían que todo el mundo se estaba yendo a Berlín o Londres porque en otros países que resultaban más fáciles por el idioma, como España o Italia, no había tanto trabajo", cuenta.

"Me compré un pasaje. No tenía muy claro un plan, era ir a Europa y estar viajando. Estuve tres meses así y dejé Londres para el final. Allí, al mes conseguí trabajo en una tienda como vendedor", continúa su relato.

Pero su idea era hacer un posgrado y así logró ingresar al MA (máster) in mens footwear de la Royal College of Art. El lugar le ofreció la oportunidad no sólo de adquirir más conocimientos, sino además espacios para crear y la chance de conocer a gente que le abrió caminos.

Hernán pudo haber sido abogado de la Universidad Nacional de Cuyo pero, a mitad de la carrera, descubrió que su pasión iba por otro lado... Y la siguió.

"Eso fue un mega aprendizaje y después de eso hice un par de colaboraciones con gente de la universidad con la que manejábamos una estética parecida, haciendo calzado para las presentaciones del London Fashion Week y tuvieron muy buena repercusión. Fue una muy buena oportunidad para poner mi nombre en el mundo del calzado y la moda", afirma.

Aquello fue poco antes de la pandemia de Covid y, durante ella, continuaron con presentaciones online. Luego trabajó un tiempo para una marca.

"A partir de ahí, esas oportunidades me sirvieron mucho. Mientras hacía eso empecé con mi propio taller, donde podía hacer muestras, hacer calzado y estuvo genial porque me permitieron darme cuenta de la capacidad que tengo y ver la oportunidad de hacer cosas por mi cuenta", destaca. Su trabajo puede verse en Instagram: @hernanguardamagna.

"Soy consciente de que no elegí una carrera fácil y en el lugar que estoy es una de las capitales mundiales de la moda pero también es muy competitivo. Mi carrera está en constante proceso, es un work in progress. Muchas cosas que querés que te pasen las tenés que generar vos. Pocas veces en mi carrera me golpearon la puerta, por lo general tuve que salir a buscarla, a pelearla, buscar hacer visible mi trabajo", concluye el audaz diseñador.

Costumbres argentinas

Hernán se reconoce muy familiero y en Mendoza tiene a sus hermanas y al resto de su familia, a quienes quiere mucho, así que trata de venir al menos una vez al año y quedarse varias semanas.

Justamente, la cuestión de los vínculos está entre las cosas que más extraña. No sólo su familia sino también la facilidad con la que en Argentina se organizan reuniones y la calidad de las amistades.

"Nunca logré formar acá un grupo de amigos como el que tuve en Argentina", afirma. "Supongo que las personas son más frías, es difícil de explicar, quizás no tienen la calidez que solemos tener los argentinos. Es mucho más complicado organizar juntadas, todo se programa con mucho tiempo y no existe espontaneidad", analiza.

Tampoco pudo soltar algunas costumbres: sigue tomando mate y escuchando radios argentinas.

Destaca la forma de vida que se puede tener en Argentina, más tranquila, con más tiempo para los afectos y para sí, y valora otras cosas que considera que a veces no se valoran en el país, como la educación y la salud públicas y el transporte accesible.

"Hay muchas cosas que no son geniales y no funcionan a la perfección pero empezás a valorarlas. Podés tener una vida buena, el clima es muy bueno, tenés un montón de cosas que pesan mucho más. "Mendoza es un buen lugar para vivir", sentencia.

País

LÍMITE. La medida de la Corte Suprema de Justicia pone freno a los planes del formoseño que lleva casi 30 años gobernando.

Dura réplica de Insfrán a la Corte por la reelección indefinida

RECHAZO. El gobernador de Formosa desafió al máximo tribunal al declarar "Ningún porteño nos va a decir quién tiene que gobernar Formosa".

El gobernador de Formosa, Gildo Insfrán (73) desafió a la Corte Suprema de Justicia que esta semana le puso un límite a las reelecciones indefinidas en la provincia. Tras siete reelecciones y en medio de su octavo mandato, el líder peronista lanzó: "Ningún porteño nos va a indicar quién va a ser nuestro representante, el pueblo de Formosa va a elegir".

"La limitación del poder"

En un fallo histórico y a partir de un amparo de la Confederación del Frente Amplio Formoseño, la Corte Suprema de Justicia calificó de inconstitucional el artículo 132 de la Constitución de la provincia de Formosa.

Se trata del artículo que fue modificado a pedido de Insfrán en su primer mandato de fines de los '90.

"El Gobernador y el Vicegobernador durarán cuatro años en el ejercicio de sus cargos, y podrán ser reelectos", dice el texto que ahora fue declarado inconstitucional.

El fallo lleva las firmas de los santafesinos Horacio Rosatti y Ricardo Lorenzetti, y del porteño Carlos Rosenkrantz.

Los tres jueces hicieron lugar al planteo del Procurador General de la Nación, Eduardo Casal, quien sostuvo que las provincias deben respetar "la limitación del poder" y que las "múltiples reelecciones sucesivas -potencialmente indefinidas- conspiran contra la finalidad propia del Estado de Derecho", ya que "la perpetuación en el poder erosiona el principio de separación de poderes".

El orgullo del líder peronista

Hubo festejos entre la oposición formoseña, pero Insfrán adelantó su plan para perpetuarse una vez más. "Ayer algunos se pusieron contentos porque la Corte Suprema sacó un fallo, me alegro, pero nosotros en octubre sacamos la necesidad de la reforma de nuestra Constitución y con orgullo vengo a decirles que, una vez más, defendimos los intereses de cada uno de nosotros", remarcó el gobernador peronista.

"Porque ningún porteño nos va a indicar quién va a ser nuestro representante, el pueblo de Formosa va a elegir; a pesar de que ellos (la oposición) desearían que ese fallo diga: 'fulano de la oposición tiene que ser el gobernador de Formosa'", sostuvo Insfrán, que llegó al máximo cargo de Formosa en 1995 .

Promesa de acatamiento

Más allá de su plan, adelantó que cumplirá con la resolución de la Corte Suprema.

"Puedo estar de acuerdo, o no, con el fallo, pero de que tenemos que cumplir, vamos a cumplir. Es un tiro de gracia al federalismo". No obstante, remarcó: "No es algo delegado a la Nación. No se olviden: las provincias son preexistentes a la Nación".

"El Gobernador y el Vicegobernador durarán 4 años en sus cargos, y podrán ser reelectos", dice el texto ahora declarado inconstitucional.

"Quiero decirles esto porque hay mucha confusión que crean ellos mismos. Yo sé que a ustedes no los confunde más nada, pero vengo a decirles la verdad: ustedes van a decidir si yo tengo que seguir estando o no", arengó Insfrán desafiante al cerrar el acto de entrega de viviendas en el Barrio Nueva Formosa de la capital provincial.

Cómo es el plan de Insfrán para mantenerse en el poder a pesar del fallo de la Corte

El líder peronista sabía que la Corte estudiaba el artículo 132 de la Constitución de la provincia y lanzó una jugada.

La Legislatura formoseña aprobó el 24 de octubre un proyecto de ley para reformar la Constitución provincial.

Esa fue la estrategia de Insfrán para poder volver a presentarse y competir por dos nuevos mandatos (2027 y 2031).

El texto sancionado logró estado parlamentario y lo que hace es declarar la necesidad de reforma total de la Constitución sancionada en 2003 por el gobierno del propio Insfrán.

Eso deberá ser analizado por la Convención Constituyente, que debe establecer "regulaciones sobre los derechos políticos a elegir y ser elegidos".

El fallo de la Corte aplica a la Constitución vigente, pero en caso de haber modificaciones esa intervención del máximo tribunal podría quedar abstracta.

A partir de la aprobación de la necesidad de la reforma constitucional, ahora Insfrán tiene un año para convocar a las constituyentes y así dejar en condiciones de tratarse los cambios que implican un nuevo texto constitucional.

Los duros argumentos de la Corte

Con un primer planteo ordenador, la Corte ahondó en lo que representa para las instituciones republicanas una reelección indefinida. En tal sentido, señalaron que ese mecanismo "diluye la separación de poderes" y "atenta contra el propio principio democrático".

Entienden los jueces del máximo tribunal que la personalización del Poder Ejecutivo por un tiempo extenso e ilimitado "debilita el sistema de frenos y contrapesos".

Sobre el funcionamiento de este sistema contemplado en el artículo 132 de la Constitución de la provincia de Formosa, la Corte consideró que una reelección sin límites permite que quien ejerce el poder "acumule –tras varios mandatos sucesivos- ventajas inadecuadas para una leal contienda electoral".

A raíz de ese concepto, los ministros de la Corte, subrayaron que "limitar la democracia puede ser la única forma de resguardarla".

A la hora de sostener la idea del límite al poder político, la Corte Suprema hizo una salvedad: en esos casos siempre se tiene como extremos de la discusión "la proscripción política y la personalización del poder". / Clarín

Aumento de sueldos en el Senado, al borde del escándalo

SIN MOTOSIERRA. Podrían pasar de 4,5 a 9 millones de pesos en enero. La fecha límite para prorrogar la medida es el 31 de diciembre.

El Senado de la Nación podría enfrentar un nuevo escándalo relacionado con el dinero, aunque esta vez no se trata de un hecho de presunta corrupción.

En los próximos días, se analiza un posible aumento en las dietas de los senadores, que podría hacer que las remuneraciones de los representantes provinciales pasen de 4.500.000 a más de 9.000.000 millones de pesos.

Este incremento se debe a una medida tomada en abril, cuando una mayoría de senadores aprobó, sin debate y mediante un levantamiento de manos, un proyecto que actualizó los módulos salariales y vinculó las dietas de los legisladores con las paritarias de los trabajadores del Congreso de la Nación. Esto implicaría que, con cada ajuste salarial a favor de los empleados del Congreso, también se incrementen las dietas de los senadores.

El proyecto fue suspendido en agosto, cuando se activó una cláusula de ajuste por parte de los sindicatos del Congreso, mediante la resolución 27/24, que dejó en suspenso el aumento hasta el 31 de diciembre. Sin embargo, si no se toma una nueva decisión en los próximos días, las dietas podrían actualizarse automáticamente en enero, con efectos a partir de febrero.

El senador y presidente del bloque PRO, Luis Juez (Córdoba), que votó en contra del aumento en la dieta, expresó: "Creo que el vergonzoso e inexplicable mecanismo adoptado en el anterior aumento de dietas nos impide de cualquier manera ser acreedores de cualquier reajuste".

En una de las reuniones de la sesión del jueves pasado, la vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, intentó que se tratara el tema del aumento de las dietas, en medio del debate sobre el futuro de Kueider, pero no tuvo éxito.

En declaraciones dirigidas a la Casa Rosada, Villarruel resaltó: "Yo no soy senadora, solo facilito las condiciones para el tratamiento de este tema. No soy la que toma las decisiones".

Mundo

Ucrania. Atacan ciudad rusa a mil kilómetros de la frontera

EXPANSIÓN. El Ejército ucraniano marcó así un nuevo hito en la escala de la guerra que comenzó hace 34 meses. Tropas rusas cierran el cerco sobre Kurakhove, situación considerada "la más desafiante" por Volodimir Zelenski. Analizan un alto el fuego.

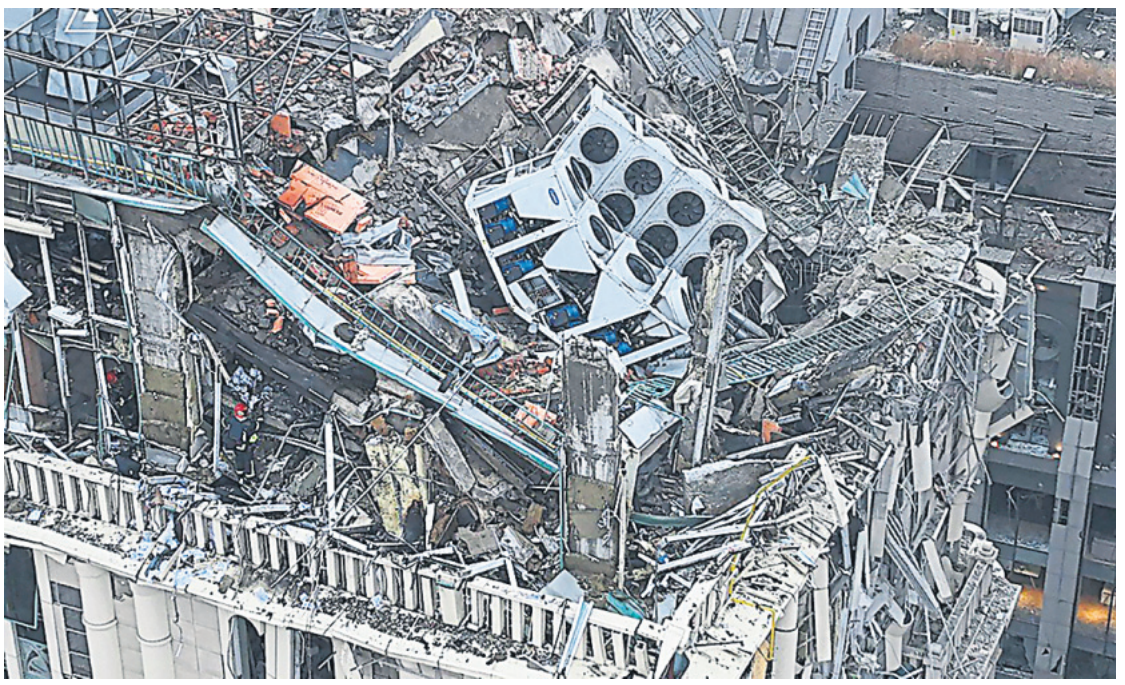
Redacción La Voz y agencias

Ucrania marcó ayer un nuevo hito en la escalada de la guerra al llevar el conflicto unos mil kilómetros dentro del territorio ruso, cuando se cumplen 34 meses del inicio de la invasión armada decidida por Vladimir Putin, el mayor ataque militar convencional en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

En la ciudad de Kazán, ubicada en la región de Tartaristán, a más de mil kilómetros de la línea del frente, varios aviones no tripulados impactaron edificios residenciales, en un ataque que sorprendió a las autoridades locales. Según el informe del gobernador Rustam Minnikhanov, ocho drones fueron lanzados, de los cuales seis alcanzaron zonas residenciales, mientras que uno impactó en una instalación industrial y el último fue derribado sobre un río. La agresión no se cobró vidas humanas, aunque sus consecuencias fueron inmediatas: la cancelación de vuelos en el aeropuerto de Kazán y la suspensión de reuniones masivas durante el fin de semana.

El uso de drones, aunque no reconocido oficialmente por Ucrania, se enmarca dentro de una política de no reconocimiento de los ataques, una táctica ya habitual en este conflicto. Este incidente es una respuesta al contraataque ruso del jueves tras el lanzamiento de misiles suministrados por Estados Unidos que alcanzaron una ciudad en la región rusa de Kursk, lo que dejó un saldo de seis muertos, incluidos un niño y varios civiles.

AP



ESCOMBROS. Bomberos trabajan en un edificio destruido en Kiev por ataque ruso el jueves. Ucrania respondió ayer a la agresión.

Guerra tecnológica

Mientras tanto, en Ucrania, la situación también sigue siendo dramática. En las últimas horas, Moscú lanzó 113 drones hacia territorio ucraniano, pero las fuerzas de defensa del país lograron derribar 57 de ellos. Otros 56 vehículos no tripulados fueron inutilizados por interferencias electrónicas, lo que demuestra la intensa guerra tecnológica que acompaña a los combates.

La ciudad de Járkov fue otro blanco, con ocho heridos en ataques que también incluyeron el uso de drones. Además, en Zaporiyia, un edificio residencial de nueve pisos fue dañado por la caída de escombros, lo que dejó cuatro personas heridas.

En el horroroso contexto de esta guerra, el escenario más sombrío se vive en el este de Ucrania, donde las fuerzas rusas continúan con su avance a ritmo lento pero constante.

El Ministerio de Defensa ruso confirmó el control de la aldea de Kostiantyn Polske, ubicada en la provincia de Donetsk, a unos 10 kilómetros de Kurakhove, una ciudad en la que las tropas rusas ya han cerrado el cerco.

Los informes desde el lugar son desoladores: apenas entre 700 y mil personas permanecen en la ciudad, sobreviviendo en los sótanos de los edificios, sin acceso a agua corriente, a calefacción y a electricidad, mientras los ataques no cesan.

El nuevo Bakhmut

Kurakhove, hoy convertida en un nuevo Bakhmut, sigue siendo el objetivo principal de la ofensiva rusa en su búsqueda por tomar todo el Dombás.

La situación humanitaria en la región es crítica, y la ciudad sigue siendo golpeada por artillería pesada, lanzacohetes y drones, mientras la población se enfrenta a una lucha por sobrevivir en condiciones extremas, sin que los voluntarios humanitarios hayan podido llegar desde mediados de octubre.

El futuro del este de Ucrania sigue siendo incierto, y las últimas noticias dejan claro que la guerra, lejos de llegar a su fin, entra en una nueva fase de intensificación, con un frente interno cada vez más cercano para Rusia y una resistencia ucraniana que parece seguir en pie, aunque a un costo humano altísimo.

El viernes, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, calificó la situación en Kurakhove, así como de la ciudad clave de Pokrovsk, como "la más desafiante".

Estados europeos de la Otan analizan un alto el fuego

Los estados europeos de la Otan debaten en la actualidad la cuestión de cómo poner a Ucrania en condiciones de llevar a cabo posibles negociaciones de paz con Rusia desde una posición de fuerza. En este contexto, analizan nuevas entregas de armas, así como el despliegue de tropas de mantenimiento de la paz para garantizar un posible alto el fuego.

Por caso, el canciller alemán, Olaf Scholz, en respuesta a una pregunta sobre el despliegue de soldados occidentales en una posible operación de mantenimiento de la paz en Ucrania, dijo que siempre es necesario proceder en el orden correcto. En este sentido, dijo que Ucrania debe definir primero por sí misma cuáles son sus objetivos con respecto a una paz que no sea una paz dictada.

Cabe recordar que el presidente electo de EE.UU., Donald Trump, requirió al mandatario ruso, Vladimir Putin, un alto el fuego inmediato en Ucrania.

ISRAEL

Ataque de hutíes hirió a 16 personas en Tel Aviv

Un cohete disparado desde Yemen impactó anoche en un área de Tel Aviv, dejando a 16 personas heridas por vidrios rotos, informó el ejército israelí. El incidente sucedió días después de que ataques aéreos israelíes alcanzaron a rebeldes hutíes solidarios con los palestinos en Gaza. Otras 14 personas sufrieron heridas leves mientras corrían a los refugios cuando sonaron las sirenas antiaéreas antes del amanecer, precisó la fuente.

Los hutíes, en un comunicado en Telegram, dijeron que habían apuntado un misil balístico hipersónico contra un objetivo militar que no identificaron. El ejército israelí dijo que estaba investigando, y agregó: "enfatizamos que la defensa aérea no es hermética".

ESTADOS UNIDOS

Sobre la hora, Joe Biden evitó cierre del Gobierno

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, firmó ayer la ley aprobada por el Senado que prorroga los presupuestos federales hasta marzo y evita el cierre administrativo del Gobierno. Con la rúbrica del mandatario, queda promulgada la ley, de manera que el país sortea un cierre de Gobierno que podría haber dejado a cientos de miles de empleados públicos sin salario y las agencias federales operando bajo servicios mínimos.

Los fondos de la Administración federal se agotaron oficialmente en el primer minuto de ayer, pero la Casa Blanca no llegó a aplicar el protocolo de cierre debido que a esa hora ya estaba en marcha el debate de la Cámara Alta para aprobar la prórroga presupuestaria.

MÉXICO

Construirán 25 campos de acogida para deportados

La secretaria de Gobernación de México, Rosa Icela Rodríguez, anunció la construcción de 25 campos de acogida en la región fronteriza con Estados Unidos para dar cobijo a la posible ola de inmigrantes mexicanos que serían deportados por Donald Trump. El plan prevé 25 instalaciones con capacidad para hasta 2.500 personas y se enmarca en la iniciativa impulsada por la presidenta azteca, Claudia Sheinbaum.

GENTILEZA REBECCA COMMUNICATIONS

ENTREVISTA CENTRAL

Verónica Cangemi

EN LO ALTO. Desde Italia, la reconocida soprano a nivel mundial se toma un momento con Los Andes para repasar una carrera alucinante. Desde Mendoza, donde nació su voz, proyectó un recorrido por festivales, teatros y obras con los directores de ópera más destacados. El presente y fragmentos de lo que fue, con una mendocina brillante.

"Mientras mayor sea la exigencia y el nivel, más me gusta"

Andrea Calderón
Especial para Los Andes

Habrá tenido siete años cuando su mamá, Fenicia Cangemi -sobrina del trovador de Cuyo Hilario Cuadros- la preparó para cantar en la escuela una zarzuela: La Rosa del Azafrán. Verónica Cangemi es la hermana mayor de Patricia, cantante de tango, y la hija de una madre que fue profesora de canto en la UNCuyo y cantante lírica en el mundo. De niña tocó la flauta y después el violoncello hasta que en la adolescencia decidió que su instrumento sería su voz.

"Me impactó muchísimo una primera ópera que vi cuando apenas salió la televisión en blanco y negro: Serse, de Händel, con la cantante canadiense Anne Murray. Luego tuve la suerte de interpretar esta obra en la ópera de Munich, en el año 2002 o 2003. Siento que he ido programando mi vida y cumpliendo sueños", comparte la soprano.

Como cantante lírica de ópera ha conquistado los escenarios más destacados del globo, interpretado los roles que soñó, grabado una amplia discografía y elevado su canto ante los directores que admiraba. La exigencia propia y una vida dedicada a la formación musical la posicionan en lo alto de una carrera internacional. Ha obtenido numerosos y destacados premios; entre otros, es Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Mendoza, recibió el Konex en varias oportunidades y es Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el Teatro Colón se prepara ahora para dirigir un programa de perfeccionamiento lírico que lleva su impronta: Ópera Studio, siendo parte del equipo artístico que también integran, entre otros, Julio Bocca.

A Verónica Cangemi la abraza un innumerable listado de nombres propios de países, ciudades, teatros, maestros y obras, desde la Ópera de Múnich hasta el Teatro de los Campos Elíseos de París, desde la Ópera Nacional de Tokio hasta José Carreras, Omara Portuondo o Armando Manzanero, por citar lo popularmente conocido. La bohème de Puccini, Las Bodas de Fígaro, Carmen, Bach, Händel , Mozart, Vivaldi son para Verónica, sintonías de lo familiar.

Habla inglés, alemán, francés, italiano y español. "Soy ciudadana del mundo, aunque luego de residir en Francia durante 30 años, durante los meses que no viajo vivo en Uruguay", dice la cantante lírica y directora artística. Es parte de un mundo privilegiado, siente, en el que debe interpretar historias con su canto. "Si volviera a nacer sería cantante de ópera", seguro, expresa la mamá de Joaquín -tenor- y Camilo -guitarrista-, que llevan su apellido.

-¿Dónde te encontrás al momento de responder estas preguntas, qué compromisos te esperan en los próximos días?

-Me encuentro en Reggio Emilia, acabo de llegar desde Uzbekistán -donde me presenté-, para escuchar a mi hijo que va a cantar en la ópera Gianni Schicchi, donde debuta en Módena el 21 de diciembre. Luego viajo a Suiza, donde tengo dos conciertos programados, el 30 y 31 de diciembre.

-En su temporada 2025 el Teatro Colón contará con tu programa de perfeccionamiento en canto lírico Ópera Studio, ¿cómo surgió esta posibilidad y a quiénes está dirigido?

-Ópera Studio se desprende de un programa de canto que creé en la Universidad de Congreso hace 14 años. Como Ópera Studio surgió después en la UNCuyo y luego lo repliqué en San Juan. Ahora tendrá lugar en el coliseo argentino. En su momento propuse el programa como una iniciativa mía al Teatro Colón y fue aceptada inmediatamente por la gestión actual. Ópera Studio es un entrenamiento para jóvenes artistas, es la preparación profesional de quien recién empieza una carrera, pero también de quien se presenta en concursos internacionales. En el Opera Studio del Teatro Colón habrá materias como fonoaudiología, nutrición, esgrima, derecho de espectáculo o preparación psicológica. Esto sumado a lo que tiene que ver con las artes escénicas, el entrenamiento de la ópera y, por supuesto, el acompañamiento de lo que es específicamente el repertorio.

-¿Qué significa para vos en lo profesional y lo personal ser parte del equipo artístico del teatro argentino más importante?

-En lo profesional es muy importante para mí porque tengo 33 o 34 años de carrera, entonces después de cantar tanto es importante poder entregar los conocimientos a los jóvenes, como alguna vez lo hicieron conmigo. En lo personal es muy emotivo porque yo sentí el acompañamiento en mis inicios no sólo de mi madre sino también de Leonor Luro Anchorena, que fue una mecenas y que me acompañó en cada concurso internacional y en los inicios de mi carrera europea. Por eso es tan valioso estar acompañado al querer proyectarse.

-¿Tenés recuerdos de tu infancia o de tu adolescencia imaginando las grandes oportunidades que vinieron después? ¿Dónde encontrás tu semilla por la música y el canto?

-Los recuerdos que tengo de mi infancia son maravillosos. Nací en una

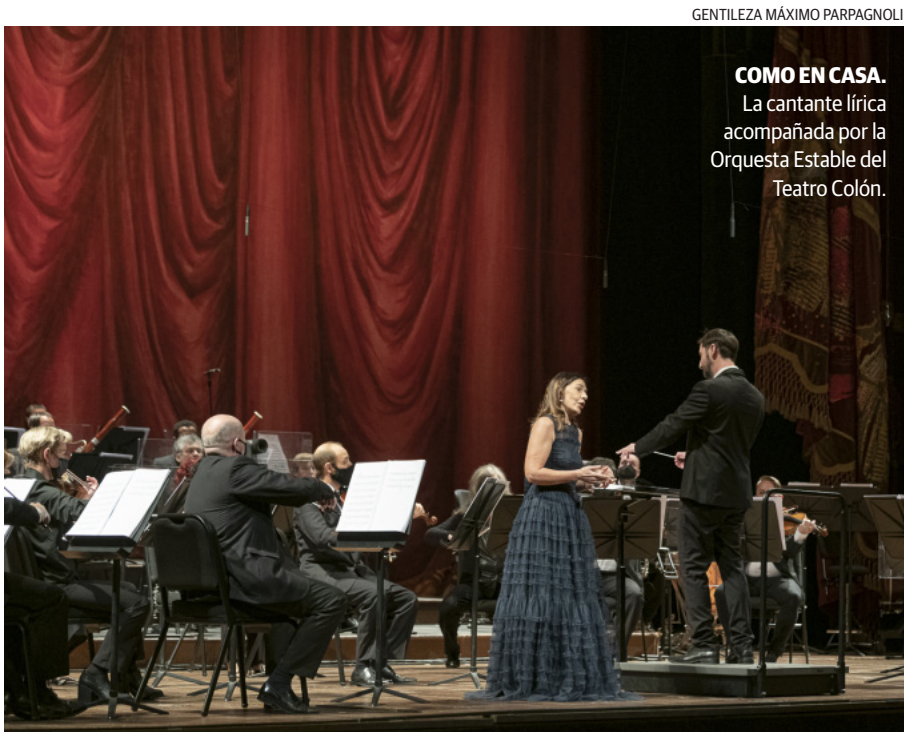
GENTILEZA MÁXIMO PARPAGNOLI

CLÁSICO. La artista mendocina en una lucida actuación en La Boheme, de Giacomo Puccini, en 2022.

GENTILEZA MÁXIMO PARPAGNOLI

MOZART. Verónica Cangemi en la ópera La finta Giardiniera.

GENTILEZA MÁXIMO PARPAGNOLI



COMO EN CASA. La cantante lírica acompañada por la Orquesta Estable del Teatro Colón.

familia donde la música era el diálogo y la comunicación cotidiana. No sólo nos unía el amor por la ópera sino que tuve la suerte de tener una madre cantante, que fue mi propia maestra y que me acompañó en cada momento de mi vida, y que aún sigue muy cerca. Fue ella básicamente quien decidió que hiciera mi primer concurso en un festival musical en Buenos Aires, donde obtuve una beca en Londres y en Alemania. Soy feliz de haber nacido en una familia de cantantes y especialmente estoy agradecida con mi madre, a la que le dicen la Pepa Cangemi.

-¿A qué condiciones y circunstancias le atribuís una carrera tan destacada como la que tuviste y tenés?

-Mi carrera se debe a que trabajé, estudié y dediqué muchísimas horas al universo de la ópera, donde cuando uno se entrega es como un sacerdocio. A su vez me preparé para competir con los grandes del mundo y aparte de eso creo que si bien la voz es importante, la formación también lo es. Por eso hay que estar preparado para la competencia: hay que tener facilidad para comunicarse con cualquier director del mundo, hablar idiomas, leer música a primera vista, saber de los repertorios, de las situaciones políticas, económicas y sociales de cada lugar donde llegás y todo eso influye para tener una carrera en las primeras ligas.

-¿Cuáles dirías que son los hitos de tu carrera, aquellos que te marcaron el camino?

-En mi carrera fue clave prepararme para presentarme en destacados concursos internacionales, como el Francisco Viñas, como Belvedere, y tuve la suerte de haber ganado los primeros premios. Eso fue lo que me dio la oportunidad de construir una carrera en un momento donde se puso de moda el mundo barroco. Con mi mánager elegimos un camino para tener una gran discografía y trabajar en los mejores teatros.

-¿Qué pensamientos vienen a vos cuando pisás escenarios que has soñado y cómo te preparás para tus presentaciones?

-Cuando me paro en un escenario siento que canto como si fuera la última vez porque para mí cada momento arriba es la oportunidad para entregar lo mejor de mí, con todo el cariño y el respeto por la música, siempre. Vienen pensamientos de alegría porque puedo hacer lo que me gusta y lo que me hace feliz.

-¿Quiénes te acompañan?

-Siempre me acompañó mi madre, mi mánager, mis hijos y ahora también mi compañero.

-¿Cómo descubriste tu voz y cuándo supiste que te querías hacer escuchar?

-Descubrí mi voz desde muy pequeña pero no me animé a cantar hasta la adolescencia. Mi ídola era mi mamá cuando cantaba y me viene esa admiración al recuerdo. Me gustan mucho los desafíos, me gusta prepararme muy bien y saber cada palabra que voy a decir, para que el público reciba realmente la historia que uno cuenta y de la que está convencido. Mientras mayor sea la exigencia y el nivel, más me gusta.

-¿En qué proyectos trabajás actualmente?

-Estoy trabajando con el director italiano Stefano Poda en la nueva producción de la ópera Tamerlán, donde tengo el rol protagónico de la soprano: Asteria. Hicimos ya seis funciones en Tashkent, en Uzbekistán y ahora viene una gran tournée porque nos vamos a Dubái, Shangái, Ginebra e Italia, así que el 2025 está bastante completo. Además, ahora voy a grabar un disco en Suiza, aunque antes tengo dos conciertos con el ensamble Gabetta Consort donde hacemos Vivaldi, Boccherini y Piazzolla. En abril también haré Los Cuentos de Hoffmann, en el rol de Antonia, en Uzbekistán. Será una producción que girará por el mundo. Con John Malkovich tenía previsto trabajar en breve, aunque debí reprogramar mi agenda. Si todo sale bien en 2025 haremos una gira.

La pasión lírica sale en busca de público

"Ópera en Camino es un proyecto que democratizará la ópera y será revolucionario. No sólo por la tecnología que llevará, un camión se transformará en un escenario equipado con pantallas LED, mapping, hologramas y sonido 360° sino que modificará el ambiente y el entorno. Se resignificará el espacio público. Es un proyecto de inclusión, comunicación y por supuesto de ópera", explica Verónica Cangemi acerca de esta propuesta. El propósito es el desembarco de óperas afamadas a pueblos de las distintas geografías, en principio de Argentina. El proyecto fue declarado de interés artístico por la Secretaría de Cultura de la Nación. "Es necesario que la ópera salga a los lugares públicos y deje de ser un género para pocos espectadores. Ópera en Camino irá por las rutas para llegar a diversas regiones, invitando a las comunidades a compartir una experiencia única y vibrante", expresa en su sitio web, donde puede consultarse la biografía completa de la artista, sus proyectos y sus próximas presentaciones.

> "Soy feliz de haber nacido en una familia de cantantes... Mi carrera se debe a que trabajé, estudié y dediqué muchísimas horas al universo de la ópera, donde cuando uno se entrega es un sacerdocio".

Detrás del telón

-¿Qué sentís cuando subís al escenario? Felicidad plena y emoción.

-¿Un teatro en el que te haya conmovido especialmente estar?
La Scala de Milán.

-¿Una voz que te movilice?
La de Renata Tebaldi y la voz de mi madre, Fenicia Cangemi.

-¿Qué representa el silencio en tu vida?
Es tan importante como la música y lo uso mucho para interpretar.

-¿Tenés alguna cábala antes de una presentación? Me persigno, porque soy muy creyente. Llevo el crucifijo que acompañó a mi mamá durante toda su carrera.

-¿Una película que te represente? Cinema Paradiso.

-¿Un recuerdo imborrable?
El de mi debut en Salzburgo, Austria; uno de los festivales en los que soñaba cantar.

-¿Un lugar en Mendoza?
Los senderos de Chacras de Coria.

-¿Un deseo? Cantar con mi hijo Joaquín en escena.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Freno de la Corte al poder eterno de Insfrán

El afán reeleccionista eterno del gobernador de Formosa, Gildo Insfrán, llega a su fin a partir del reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que dio lugar a un amparo interpuesto el año pasado por un frente político opositor contra el octavo período consecutivo de gobierno del mandatario, que ya está cumpliendo y finaliza en 2027.

Se trató de una decisión unánime de los miembros del máximo tribunal del país, que coincidieron en que en Formosa lo que corresponde es encarar una reforma constitucional seria que cambie la normativa actual por la que Insfrán pudo permanecer décadas al frente de la provincia.

El juez supremo Carlos Rosenkrantz profundizó en sus consideraciones y sostuvo en los fundamentos de su voto que el gobernador no debió haber sido habilitado para presentarse al actual período, aunque por respecto a la vida institucional de la provincia norteña y al principio republicano es pertinente que Insfrán termine su actual periodo de gobierno, en 2027.

Agregó el alto magistrado: "No existe duda de que habilitar a que una persona se desempeñe esa cantidad de años de manera ininterrumpida en los más altos cargos provinciales (29 años sólo como gobernador, más otros previos como vice) impone un costo intolerablemente alto al sistema republicano, por cuanto la falta de renovación en el poder facilita el surgimiento de prácticas autoritarias de su ejercicio e imposibilita que la política democrática se desarrolle sanamente".

Esta decisión de la Corte Suprema llegó en momentos en los que el gobernador formoseño se encontraba gestando una nueva reforma de la Constitución de su provincia para poder obtener más reelecciones. Contaba para ello con una casi segura mayoría en la elección de convencionales constituyentes.

También debe recordarse que previamente la Corte nacional había declarado la inconstitucionalidad de la reelección por más de dos mandatos tanto en San Juan como en Río Negro y Tucumán, poniendo un freno a astutas jugadas, similares a la de Insfrán, por parte de recientes gobernantes de esas provincias para extender su paso por el poder.

Reiterando ideas expuestas en anteriores notas de opinión referidas al tema, se debe decir que abusos en el tiempo al frente de un Estado provincial por lo general derivan en una descomposición social e institucional que siempre resultará difícil recomponer.

Obsérvese que el caudillismo de Insfrán en Formosa fue respaldado en la última elección a gobernador por más del 70% de los votantes, probablemente acostumbrados al clientelismo permanente por parte del Estado y a un desmedido uso del empleo público para asegurar voluntades a la hora de ir al cuarto oscuro electoral.

Este estilo avasallador incluye, además, ataques permanentes a la oposición política y a los medios de prensa independientes. Una lamentable práctica que abunda en provincias cuyos oficialismos ejercen claro dominio sobre la sociedad que les toca tutelar.

Por todo ello, lo destacable es que la nueva intentona reeleccionista de Gildo Insfrán ya no tiene un resultado favorable a su clara estrategia de perpetuarse aún más al mando de su provincia. Este indudable avance cívico lo agradecerá fundamentalmente la república, que necesita que el pleno de sus provincias se encamine de una buena vez por el mismo camino. El orden institucional que el país necesita para salir a flote luego de años de populismo debe sembrarse en cada rincón de su amplia geografía.

ESCRIBE EL LECTOR

cartasyopinion@losandes.com.ar
Las cartas no deben superer 190 palabras.

A 111 años del nacimiento de las Damas Pro Glorias Mendocinas

En la Mendoza de principios del siglo pasado, el 20 de diciembre de 1913, nacía de la mano de algunas señoras lideradas por Laura Lemos, la Asociación Damas Pro Glorias Mendocinas, con un claro objetivo: salvaguardar los valores y enseñanzas del Padre de la Patria.

Es por ello que se dedican con paciencia y esmero, a aunar voluntades y "generosidades" en procura de cumplir la misión propuesta.

Se elabora un minucioso estatuto que regirá los destinos de la institución (aprobado por el señor gobernador de la Provincia el 25/9/1914).

El art. 2 señala el profundo sentir de ese grupo de voluntades:

"Se propone obtener la expropiación del terreno que perteneció al general don José de San Martín, en esta ciudad, en la calle de su nombre. Propenderá a crear en dicho solar un Museo Histórico constituido por objetos y documentos pertenecientes al Libertador –de mendocinos ilustres– y de todo aquello que sea como una página de nuestra historia".

A través de estos ciento once años transcurridos, y en los por venir, la institución en accionar constante procura, y procurará, mantener viva la imagen del célebre estratega y gran estadista que nos llena de orgullo, como mendocinas y argentinas: reuniendo a través de donaciones, préstamos (comodato) y adquisiciones, objetos que nos ilustren sobre vida y obra de don José de San Martín.

Bienes varios –muebles, documentos, cuadros, ropa, medallas–, que principalmente pertenecieron a él, a su familia, a sus amigos y a sus fieles colaboradores. Un conjunto diverso, heterogéneo, que nos acerca y humaniza la figura de quien fuera Gobernador Intendente de Cuyo, el Gran Capitán del Ejército de los Andes, y el padre y abuelo inmortal

.

Susana Villegas Marcó
Presidenta de la ADPGM

El gran baldío

La noticia decía... "se subastarán las veintitrés hectáreas de terrenos del_ferrocarril sobre calle Perú y estará en manos de un privado hacer el negocio".

Tierras pertenecientes al medio de transporte que transformó a la República Argentina y aún lo continúa haciendo a pesar de los ataques mediáticos y políticos que recibe.

¿Quién podría justificar ver esos terrenos "baldíos" cómo se los llama...?

Aun así, la historia se revuelca en la tristeza de saber con certeza que ya nunca más veremos un tren llegar al corazón de nuestra Ciudad.

Si la venta sugiriera reinvertir en el ferrocarril, podríamos tratar de entenderlo, pero en realidad será un mero negocio inmobiliario.

¡Pobre ferrocarril! Aún con lo que significaste, citan al futuro para destruirte sin ningún remordimiento. Y el silencio de la gente frente a estos hechos no hacen más que confirmarlo tan dolorosa realidad.

En mi opinión, vamos directo a una disolución de nuestra Patria tal como la conocimos, aquella que San Martín y sus hombres supieron forjar para nosotros.

Que Dios nos perdone por no haber entendido nada.

Roberto Bocanegra
DNI: 14.978.130

¿Quién los votó?

Atento al protagonismo de la señorita Karina Milei y del señor Santiago Caputo, apreciaré que, dado que en esta carta figura mi dirección de e-mail, aquellos que los hayan votado me lo hagan saber. Yo no los voté. Yo voté a Javier Milei y Victoria Villarruel.

Saludos cordiales.

Dr. José Brunetta
DNI: 4.180.958
josebrunetta@yahoo.com.ar

LA CARTA DESTACADA DE LA SEMANA

En reconocimiento de Ulises Vitale

En los últimos días de noviembre participé en el acto de reconocimiento a Ulises Vitale por su trayectoria en el montañismo, que le ofreció el Gobierno de Mendoza.

En 1985 formé parte de la "Expedición Cincuentenario del Club Andinista de Mendoza al cerro Aconcagua", que hizo cumbre en enero de ese año. Fueron 14 los integrantes de la misión, y los 12 que partieron desde el campo base lograron hacer cumbre, en un hecho inusual. Ulises Vitale actuaba como jefe de expedición.

En lo personal, la figura de Ulises Vitale nos ha generado tanta confianza, que lo hemos seguido aún en circunstancias extremadamente difíciles. Como durante una tormenta eléctrica (y de nieve) en la Gran Canaleta, antes de la cumbre del Aconcagua. Él nos guió exitosamente hasta la cumbre.

En el homenaje pudimos reunirnos cinco (de los catorce) compañeros de ese grupo: Javier Araujo (Río Negro), Alfredo Mémoli, Ulises Vitale, Carlos Pincolini y yo. Esa experiencia marcó mi vida. Era una joven de 24 años, que había viajado sola a Mendoza, sin conocer a nadie, y con la premura y esperanza de ascender el Aconcagua.

Claudia Beatriz Arcuri
Andinista de Tucumán

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 22 DE DICIEMBRE DE 1924

Posible disolución del Parlamento italiana

Roma. En los medios políticos italiano se analiza la disolución del Parlamento italiano. En tanto, Benito Mussolini insiste en dotar a Italia de un gran poder —autoidentificándose como el sucesor legítimo del Imperio Romano—, teniendo al pueblo italiano como principal beneficiario.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Un año electoral lleno de interrogantes

José Luis Toso
jtoso@losandes.com.ar

Uno de los éxitos políticos del gobierno libertario en su primer año fue la clara desarticulación de la oposición en el Congreso, logrando, con tiempo y esfuerzo, avanzar con la Ley Bases y la reforma fiscal para llevar a cabo sus principales reformas.

Un mérito impensado por muchos antes de la asunción de Milei, al frente de un sector nuevo de la política que llegó al Parlamento con una clara minoría en ambas cámaras. Contó, es cierto, con el apoyo irrestricto del macrismo (se disolvió Juntos por el Cambio) para obtener el tercio necesario para evitar que la oposición más extrema avanzara sobre sus propuestas.

Y en ese escenario, siempre se vio durante el año que los gobernadores que pertenecieron a Juntos por el Cambio hasta la derrota electoral de la fórmula Bullrich- Petri tuvieron el mérito de hacer valer liderazgos territoriales y así incidir para sumar voluntades en el Congreso a favor de los cambios estructurales impulsados por el gobierno de Milei.

Descontado el apoyo de los gobernadores del Pro, también se distinguió el de los mandatarios radicales, con Alfredo Cornejo entre los principales referentes, con una postura dialoguista, respaldo hacia las medidas fundamentales del nuevo gobierno y sólo reparos claros y definidos en temas puntuales muy sensibles y tradicionalmente defendidos por el radicalismo, como la movilidad jubilatoria o el manejo autónomo de las universidades públicas. Pero nada logró quebrar la relación. Tuvo mucho que ver con ello otro dialoguista claro, el radical cordobés Rodrigo de Loredo, nítido referente desde su banca de diputado ya que su provincia no es gobernada por la UCR.

En ese marco, durante la última semana tomó más notoriedad la grieta propia de la UCR nacional a partir de la expulsión partidaria dispuesta con los tres diputados que apoyaron los referidos vetos presidenciales. Rápidamente se agrandó la grieta a partir de las críticas públicas de esa suerte de radicalismo territorial que lideran los gobernadores. Fueron varias las voces mendocinas en tal sentido, con Cornejo a la cabeza. "La decisión de expulsar de la UCR a Mariano Campero, Luis Picat y Martín Arjol no solo es una decisión completamente equivocada, sino que además demuestra que la conducción partidaria, que promovió esta idea, piensa en un partido chico, alejando de la histórica tolerancia democrática de la UCR, de nuestros simpatizantes en todo el país, de nuestros principios y nos aleja de nuestro electorado", fueron las palabras del gobernador mendocino expresadas a través de las redes sociales.

Queda en evidencia la necesidad de terminar este 2024 en la mayor armonía posible con el gobierno nacional, sabiendo que el clima de tranquilidad social que ha imperado en este diciembre muestra de algún modo el nivel de conformidad que existe con las políticas del gobierno en un sector mayoritario de la población. Es lo que lleva a aventurar un resultado favorable para el gobierno en las elecciones de mitad de mandato.

Hay muchas especulaciones sobre el futuro de esta especie de dos radicalismos. Un acuerdo electoral entre el kirchnerismo y la UCR del comité nacional, la liderada por Martín Lousteau, pensando en Buenos Aires ciudad y provincia, y las vías de acercamiento en la mayoría de las provincias entre los radicales que dieron sustento a las leyes fundamentales del gobierno libertario y las huestes de Javier y Karina Milei.

¿Piensan lo mismo del lado del oficialismo nacional? Por el momento nadie lo puede asegurar. La clara intención de tener representación en la mayoría de las provincias es lo que lleva a los mileístas mendocinos a pensar en una lista propia de candidatos a diputados nacionales aquí, en Mendoza. Ni hablar de alianzas, al menos por ahora. Los resultados políticos y económicos obtenidos por La Libertad Avanza en solo un año alientan a las estructuras del nuevo partido a pensar en la posibilidad de tener desde a fines del año próximo una representación parlamentaria importante. Todo es posible.

Esto también explicaría la rápida reacción de Cornejo y de la mayor parte del radicalismo mendocino en contra del Comité Nacional partidario en el caso de los diputados expulsados. Nadie se puede dar el lujo en estos momentos de embestir contra una fuerza que demuestra crecer a un ritmo sorprendente al amparo de logros económicos todavía módicos para algunos, pero que impactan en el ánimo de la gente.

Y están los que siempre murmuran reflexiones a tener en cuenta: si Milei es capaz de disputarle la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los Macri, como vienen insinuando la hermana presidencial Karina y entorno, ¿qué no puede llegar a pretender en Mendoza o en otras provincias?

Además, hay asuntos que no dejan de preocupar al Gobernador, como, por ejemplo, la relación con las distintas zonas de la provincia y problemas de gestión que aparecen en lugares estratégicos. Entre lo que inquieta al Gobierno se puede citar la crisis en el equipo del intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, que debió pedirles a los integrantes de su gabinete que pusieran a disposición sus cargos para buscar un reacomodamiento de la gestión departamental. El Gobernador no dudó en respaldar al intendente, pero hubo ruido.

Por el lado del peronismo mendocino, nada que no se venga conversando y organizando desde que surgió la idea de unidad. Buscan atravesar con la mayor claridad posible una etapa que en el mismo partido reconocen como de supervivencia luego de tantos años de contrastes electorales. Diferencias tal vez no superadas, pero sí totalmente disimuladas hasta nuevo aviso y el compromiso de los no kirchneristas de no quejarse de CFK y de su séquito. Aunque, como ya señalamos en una columna anterior, se observa con atención qué incidencia puede llegar a tener la nueva presidente del PJ nacional más allá de la provincia de Buenos Aires, el seguro epicentro de la gran contienda electoral que piensan dar los libertarios el año próximo.

Para concluir, Cornejo termina su primer año del segundo mandato con una serie de avances en cuanto a la reformulación de la política minera y al uso lo más adecuado posible de los fondos del resarcimiento nacional.

Rumbo correcto, pero con la necesidad de mantener firme su estructura de gestión ya que en materia electoral no hay aún nada que sea previsible.

Cornejo termina su primer año con una serie de avances en cuanto a la reformulación de la política minera y al uso lo más adecuado posible de los fondos del resarcimiento nacional.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Argentina de fines del 2024 en tres figuras

Carlos Salvador La Rosa
clarosa@losandes.com.ar

Así como para estas festividades se estila hacer balances por el año que pasó y profecías para el que vendrá, podría decirse que las tres figuras públicas que en este diciembre de 2024 sintetizan lo que ocurrió y lo que podría ocurrir políticamente en la Argentina, son el presidente Javier Milei, la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner y el juez recientemente retirado de la Corte Suprema, Juan Carlos Maqueda. Sus acciones, mensajes y gestos nos dan una visión bastante completa de los dilemas que estamos viviendo los argentinos.

Javier Milei tiene muchas razones para estar feliz. Si alguna vez un político lo calificó como dirigente barrial, hoy es una figura reconocida en el mundo, para bien o para no tan bien, pero reconocida como difícilmente alguien, ni siquiera él, podría imaginarse hace apenas un año. Además posee logros importantes en economía y mantiene su imagen positiva a pesar del duro ajuste. La sociedad, mayoritariamente, tiene puestas muchas esperanzas en que le vaya bien. Y los que lo repudian, expresan en general el pasado ominoso que no debería volver.

Todo esto indica que aparte de un economista profesional, ha demostrado dotes políticas que no se deberían menospreciar. Bajar la inflación es fundamental, pero no se llega a donde llegó Milei solamente con ese importante logro. Siendo ideológicamente de una posición extrema, ha sabido equilibrarla con suficientes dosis de pragmatismo cuando ello fue necesario. Sin ello no habría ni ley bases, ni vetos a leyes opositoras ni muchos otros logros legislativos imposibles de obtener con la ínfima minoría que su fuerza posee en el Congreso.

Sin embargo, esa nota que es positiva en el presidente, está mostrando en estos días su faz negativa, la de un pragmatismo a veces practicado con medios non sanctos. Y cuando alguien que no está habituado a las transacciones oscuras en política se ve impelido a hacerlas y para colmo las pacta con personajes habituados a esas componendas, el novato termina ensuciado en el barro mientras que el habitué al lodo no siente el menor trastorno por embarrarse un poco. Basta con recordar como le fue a De la Rúa con la "banelco", cuando su gobierno quiso negociar con el peronismo. No sólo perdieron toda castidad, sino que además le regalaron el gobierno a los peronchos.

Ficha limpia y el caso Kueider son dos casos modélicos para entender de qué estamos hablando. Cristina, con la ley de Ficha, Limpia se victimiza como si fuera una perseguida política, con lo que logra impedir su aprobación. Y con el réprobo senador Edgardo Kueider se hace la moralista, pide su cabeza como si ella fuera una reencarnación de Robespierre y el gobierno, intimidado, se la otorga en una comedia de enredos que le hizo perder totalmente el rumbo a Milei y los suyos. En ambos casos, la responsable principal de la corrupción (está condenada en doble instancia, y Kueider si ahora "trabaja" para el gobierno, durante años "trabajó" para ella y los suyos) acusa flamígeramente de corruptos a los mileistas, pero a la vez lo hace como una adalid de la ética y la moral. Claro que Cristina no logrará con estas ingeniosas estratagemas limpiar su imagen, pero sí está logrando ensuciar (con la ambición máxima de hacerlo caer a su mismo nivel) a la de su principal rival político.

Porque Milei, en su pragmatismo no demasiado practicado, hace con Kueider y con Ficha Limpia lo que quiere Cristina y no lo que le proponían los suyos propios. Además justifica a su titular de la DGI, Andrés Vázquez, en su indefendible aumento patrimonial no declarado (quien se enriqueció por hacer a favor del kirchnerismo lo mismo que ahora hará para el mileismo), no dice una sola palabra sobre el enriquecimiento igual de trucho de Cristian Ritondo, un hombre del PRO a su servicio (aunque los macristas, nobleza obliga, tampoco dicen nada) e insiste con el impresentable de Ariel Lijo para la Corte.

Demasiadas cuestiones al filo de la sospecha para un presidente que además de salvar la economía hundida por el peronismo, se presentó como el abanderado de la lucha contra la corrupción, algo que la mayoría de sus votantes le sigue pidiendo. No sabemos si se trata de complicidad o torpeza, pero Milei debería recuperar posicionamiento ético en tanto siga presentándose como el exterminador de la casta.

Cristina, pese a tener tantas condenas y juicios como millones de dólares obtuvo para lograr esas condenas, está en el mejor de los mundos. Es la mujer impoluta. La santa laica. La reina sin pecados. Como dijimos, contra Kueider se hace la Robespierre, con Ficha Limpia se victimiza y si Kicillof la desafía (aunque sea levemente) se compara con Cristo traicionado por Judas. Vale decir, la capacidad simbólica de Cristina para seguir haciendo política aún después de sus colosales fracasos, es algo de lo que debería aprender Milei. En vez de dejarse amedrentar por sus picardías. Frente a Cristina al presidente le sobra ingenuidad.

Sin embargo, si hay algo en que coinciden ambos enemigos íntimos, es en su antipatía profunda hacia la mayoría de los miembros de la Corte Suprema de Justicia (de todos menos uno, o sea, de los mejores). Esa magnífica Corte que cierra el año afirmando que se harán los juicios orales por los casos de corrupción en Hotesur-Los Sauces y de traición a la Patria por el vergonzoso pacto con Irán, donde en ambos la principal imputada en Cristina. Esa Corte que le impide la reelección indefinida al señor feudal formoseño, al despótico patrón de estancias, Gildo Insfrán.Esa Corte a la que el poder político (de la casta y de la anticasta) odia debido a haber luchado por mantener en alto la institucionalidad del país en el momento en que una gran cantidad de políticos la desprestigian y sostener la importancia republicana de la Justicia en un momento en que una inmensa cantidad de jueces la desprestigian.

Esa Corte, de la cual con el fin del año se retira uno de sus más probos miembros, el juez Juan Carlos Maqueda, quien como mensaje de despedida, nos deja a todos los argentinas, estas loables palabras con las cuales nosotros también cerramos esta nota: "Veo nubarrones, temo por los poderes judiciales y legislativos. Temo por la institucionalidad... No podemos quedar a la deriva de los hombres que, en estos momentos, hacen culto a la personalidad, se creen proféticos y ponen en riesgo las instituciones de la convivencia democrática".

Maqueda, un juez probo. Cristina K, aspirante política a la eternidad. Y Milei, un presidente que busca un equilibrio entre política y economía que aún no halla. Las 3 figuras de este fin de año.

LADO A

El secreto de sus votos

Luis Abrego
Periodista y profesional universitario

El plan fue ejecutado casi a la perfección y con celeridad tras la renuncia de Pedro Llorente a la Suprema Corte de Justicia. Tras un inicial simulacro de confusión de Alfredo Cornejo, la decisión para la nominación de Norma Llaster se tomó sin dilaciones para actuar en consecuencia. Antes de fin de año debía quedar finiquitado el acuerdo del Senado para cubrir la vacante. Así se armó el cronograma de la audiencia pública y la votación del 17 de diciembre, sólo que el acompañamiento no fue el esperado.

Sin morder el cebo

El gobernador sorprendió a la oposición al no caer en postulaciones polémicas, que darían pie a planteos, reproches o críticas que pudieran entorpecer el proceso. Por el contrario, la camarista del fuero laboral, tiene una trayectoria profesional impecable, a los que suma méritos académicos y de representación de sus pares en la Asociación de Magistrados.

Además de ser mujer (otro reclamo de la época), la elegida no viene de la política, no se trata de una advenediza en la Justicia y cuenta con el respeto de la corporación judicial.

Las adhesiones a su candidatura superaron las mil presentaciones y ninguna impugnación (contundente señal), lo que reforzó la idea de una aspirante sólida, en línea con lo que la opinión pública y la sociedad en general siempre reclama: jueces probos, capacitados, independientes.

Y aquí apareció una hendija que más que oponerse al pliego de Llaster, era para votar en contra a Cornejo. Una especie de obsesión de alguna dirigencia que parece nublar decisiones o caer en contradicción bajo el temor de un supuesto disciplinamiento del Ejecutivo. Pero también, del habitual recelo de la política con el Poder Judicial, al que no sólo ve como privilegiado por razones que van desde la exposición pública a la retribución salarial, sino como el que puede decidir o entorpecer sus acciones o decisiones.

La independencia en cuestión

Es probable que cualquier candidato o candidata propuesto en esta ocasión hubiera sido tildado de mero artífice del gobernador. La excepcional cobertura de organismos de control realizada por Cornejo en su primer mandato y en lo que lleva del segundo (más el interregno de la gestión de Rodolfo Suárez), hacen desconfiar a los opositores; sólo que esta vez no lo podían decir públicamente por la impecable foja de Llaster.

La foto del gobernador con ella en su despacho apenas terminada la sesión le dio pie a los puristas a ratificar sus prevenciones, como si acaso no alcanzara con el ejemplo de estos días del supremo José Valerio, impulsado por Cornejo y distanciado de los deseos judiciales del Cuarto Piso.

Lo cierto es que en estas circunstancias, los disconformes pudieron expresar en votación secreta (como indica la Constitución Provincial) lo que en público no podrían sostener ya que eso implicaría objetar a una profesional poco cuestionable.

El resultado de la votación fue en esa dirección: 23 votos a favor y 14 en contra. La especulación marca que todo el bloque de Cambia Mendoza acompañó la propuesta así como cuatro legisladores de la oposición. Por su parte, La Unión Mendocina y el Partido Justicialista, lo hicieron mayormente en contra. ¿Ese acompañamiento adicional al oficialismo, vino sólo de senadores del peronismo? ¿Por qué votaron en contra de una buena candidata? ¿Si la votación hubiera sido pública habrían mantenido su oposición? En fin, preguntas que quedaron flotando tras la sesión en la que sorprendió el resultado final, lejos de las desgarraduras de vestiduras con las que la clase política, y en particular los opositores de turno, suelen realizar para justificar sus actos.

La razón de la política

Es que tales guarismos dejan expuesto de forma palmaria que más allá de los atributos y antecedentes, la nominación de un juez para el máximo tribunal de Justicia, es un acto de pura razón política y que como tal lo ejercen todos quienes están en el juego. Quien propone, el gobernador y quien puede avalar o rechazar, el Senado. Nada más.

Bajo esa aceptación, la noción de independencia siempre podrá ser cuestionada pues quien propone no es independiente, como tampoco lo son los que deben subir o bajar el pulgar. Todo es parte de la discusión política, aunque los argumentos para torcer voluntades sean de otra índole, o al menos puedan dar pie a dilucidar que lo que se está evaluando no forma parte de una decisión que -también- es política.

Consciente de ello, la Constitución prescribe una mayoría especial, no difícil de reunir, que ha posibilitado en casi todos los casos que un gobernador imponga su voluntad, salvo que otros factores -también políticos- se interpongan en el camino. Y aquí el ejemplo de Miriam Gallardo es recurrente sobre las sospechas y traiciones que además habilita la votación secreta.

En definitiva, un método que permite que opositores oculten sus motivaciones políticas y como en el caso de Llaster, no sólo voten en contra de una candidata capacitada, sino que con ello pretendan enviar una señal de disconformidad con el Gobierno. Es decir, la justicia, y la posibilidad de mejorarla al llevar a su cúpula a una profesional avalada, como vehículo canalizador de quejas que deberían dirimir en el ámbito de... la política.

Particularidades del devenir institucional, en el que los dirigentes no siempre actúan con coherencia y responsabilidad, sino en base a especulaciones de coyuntura. Pequeñas miserias que afloran incluso cuando se trata de un acto trascendente como lo es la nominación de un ministro de la Corte.

Los consensos reclamados por la oposición, bien podrían también haberse manifestado acompañando a una candidata que no tenía mayores reparos, lo que hubiera derivado en una apuesta para el mejoramiento de la Justicia en base a la experiencia y conocimientos de la ahora nueva jueza suprema, aunque aún no haya asumido. Otra voz con necesaria perspectiva de género que se sumará a Teresa Day, pese a las bolillas negras de los que dicen querer una mejor Justicia pero, aún así, no dudaron en amparse en el secreto de sus votos.

Los disconformes con Norma Llaster pudieron expresar en votación secreta lo que en público no podrían sostener ya que eso implicaría objetar a una profesional poco cuestionable.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Marc Bloch en el Panteón francés

Beatriz Bragoni
Historiadora (INCIHUSA-CONICET)

Semanas atrás el gobierno de Macron anunció la panteonización del historiador Marc Bloch siguiendo la huella de reconocimientos de la nación francesa previos dedicados a Olympe de Gouges, Simone Veil, Josephine Baker y Missak Manochian. Más allá de las controversias sobre el eventual uso público del historiador que revolucionó junto a Lucien Fevbre el saber histórico en la coyuntura posterior a la Gran Guerra, y que murió fusilado por los nazis por su inclaudicable compromiso con los valores republicanos y humanitarios, la comunidad mundial de historiadores ha manifestado sus respetos al enorme maestro que enseñó en sus clases y monumental obra la manera en que el pasado vive en el presente, las reglas que rigen el conocimiento histórico ("la ciencia de los hombres en el tiempo") y la importancia de los testimonios voluntarios e involuntarios para componer y comprender el pasado humano. Una expresión blochiana lo expresa de manera magistral: "el historiador se parece al ogro de cualquier leyenda: allí donde olfatea carne humana, ahí sabe que está su presa". La escribió poco antes que la Gestapo lo hiciera prisionero y muriera fusilado en 1944 al grito: ¡Viva la France!

Había nacido en Lyon en 1886 en el seno de una familia judía laica para luego estudiar en prestigiosos liceos de París donde abrevó en el saber de Clío que cultivaba su padre.

Mientras cursaba en la École Normale Supérieure estalló la Primera Guerra Mundial por lo que se alistó en la infantería y marchó a las trincheras.

La guerra, según sus devotos admiradores, constituyó una experiencia crucial en su biografía política e intelectual no solo porque la vivió como soldado, testigo e historiador sino también porque representó una especie de laboratorio de "psicología social" que le permitió apreciar el papel de las leyendas y mitos, y las noticias falsas y verdaderas en las representaciones mentales y las prácticas de personas de carne y hueso.

Concluida la guerra, regresó a París donde obtuvo el título de doctor en La Sorbona que lo habilitó a enseñar historia medieval en la Universidad de Estrasburgo.

Allí acunó un texto capital que publicó en 1924: Los Reyes Taumaturgos. Un libro que estaría destinado a convertirse en un clásico de la historiografía mundial y que fue traducido al castellano recién en 1988.

En ese libro, Bloch prestó atención a un rito extraordinario que había desaparecido en el tiempo presente que vivía.

Un rito que consistía en la creencia popular sobre el poder curativo de las escrófulas por parte de los reyes de Francia e Inglaterra con el simple gesto de posar sus manos en las dolencias de sus súbditos o creyentes.

Bloch no sólo documentó con erudición apabullante el origen, características, cronología e intermediaciones que hicieron pervivir el ritual por siglos a uno y otro lado del Canal de la Mancha demostrando el papel que cumplen las representaciones colectivas en las fuentes del poder político.

A la vez que hizo uso de la comparación para conocer las particularidades de uno y otro caso, Bloch precisó la decadencia del carácter sobrenatural atribuido al poder monárquico con lo cual puso sobre el tapete el declive del origen divino de los reyes, el clivaje secular del nuevo poder radicado en el triunfo de la razón moderna, el pasaje de la lealtad del Rey a la Patria, y el modo en que los sentimientos nacionales movilizan y cohesionan identidades y sensibilidades políticas.

Con ello, el joven Bloch rompía lanzas con el positivismo y el método erudito crítico acuñado por Ranke y sus seguidores franceses que habían hecho del estudio de la política, lo público y el Estado objetos prioritarios de las narrativas nacionales.

La "batalla por la historia", como la definió, la historia que merecía ser enseñada y practicada en gabinetes y archivos poco tenía que ver con los "grandes hombres" o el recuento de reyes, ministros, héroes, batallas militares y fechas del pasado francés o de cualquier otro.

La historia que valía la pena impulsar debía priorizar el estudio de lo social, la economía, la cultura y el derecho entendido como punto de intersección entre las normas, las costumbres y las prácticas sociales con el propósito de capturar e interpretar las relaciones de los hombres y mujeres con el "medio" o "estructuras" en las que organizan sus vidas cotidianas.

Ese objetivo se materializó en 1929 cuando fundó con Lucien Febvre, la revista Annales d'histoire économique et sociale, cuyo título hizo explícito la necesaria relación de la historia con la geografía y las ciencias sociales que tendría enorme gravitación en las historiografías euroatlánticas y latinoamericanas.

Para entonces ya había regresado a París, dictaba clases de historia económica en La Sorbona y se había sumergido en el estudio de la sociedad rural francesa con el propósito de analizar y explicar las estructuras sociales, los vínculos de dependencia que los individuos traban entre sí, las clases sociales y el tipo de autoridad o gobierno resultantes.

Entre 1939 y 1940, la empresa intelectual cobró forma en su segunda obra magistral: La sociedad feudal en la que volvió a poner a prueba el método comparativo para explicar el surgimiento y consolidación del "feudalismo" como institución común y, al mismo tiempo, multiforme en regiones de Europa occidental y central.

Entretanto, la guerra volvió a cruzar su vida, aunque mantuvo intacto su compromiso ético-cívico con el de historiador porque mientras estaba escribiendo un texto en el que sistematizaba el método u oficio de historiar, se enroló en la resistencia antinazi.

El manuscrito sobrevivió a la tragedia y fue publicado años después por lo que su legado mantuvo vigencia entre los historiadores preocupados por comprender el pasado en sus propios términos, y contribuir a que las sociedades conozcan sus memorias para mejorar la vida en común.

Un programa que en la actualidad ha sido puesto en duda por las burocracias estatales de varios rincones del planeta instalando un punto de quiebre en la valoración del conocimiento social e histórico y de la cultura en la forja de sociedades plurales y democráticas.

Bloch precisó la decadencia del carácter sobrenatural atribuido al poder monárquico con lo cual puso sobre el tapete el declive del origen divino de los reyes y el pasaje de la lealtad del Rey a la Patria.

Tienda de VINOS

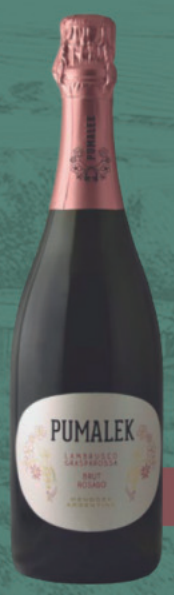
Que no te falte para el brindis!

$39.800

DILEMA
ESPUMANTE BLANCO
CAJA 6 UNIDADES

$70.000

CELOS
ESPUMANTE DULCE TORRONTÉS
CAJA 6 UNIDADES



$49.200

PUMALEK
EXTRA BRUT ROSADO
CAJA 6 UNIDADES

$93.533

PACTO WINES
PINOT NOIR - BRUT NATURE
CAJA 6 UNIDADES

$72.000

PUMALEK
EXTRA BRUT ROSADO
CAJA 6 UNIDADES

$118.100

PUMALEK
BRUT ROSADO
PROMO 3 CAJAS
(18 UNIDADES)

escaneame!

WWW.LOSANDES.COM.AR/TIENDA
ENVÍOS GRATIS A TODO GRAN MENDOZA

Tienda LOS ANDES

Deportes

FÚTBOL. Se confirmó la forma de disputa y las zonas de la competencia para 2025, que contará con Gimnasia y Deportivo Maipú. Solo podrían cruzarse en una eventual segunda etapa.

La Primera Nacional ya se palpita

La Primera Nacional 2025 de la Asociación del Fútbol Argentino tuvo el viernes su primera jornada importante: el sorteo de las zonas, la realización del fixture y la confirmación del método de disputa de una competencia que tendrá como representantes de nuestra provincia a Gimnasia y Esgrima y Deportivo Maipú.

Debido a la eliminación de los descensos en la Liga Profesional, el torneo de la segunda categoría el fútbol nacional tendrá 36 equipos, dos menos que en la temporada que terminó recientemente. Por este motivo, habrá dos grupos de 18 integrantes cada uno, donde no habrá fecha interzonal al no quedar número impar. En total, la fase regular contará con 34 partidos para cada institución.

En cuanto a los ascensos, el primero de ellos se disputará entre los punteros de cada zona, mientras que el segundo irá al durísimo Reducido. Además, habrá cuatro descensos hacia el tercer escalón del intrincado fútbol argentino. El certamen dará inicio el 2 de febrero, y se extenderá durante todo el año.

Aunque las zonas quedaron confirmadas, algunos equipos todavía no reconocían su ubicación final al tener que esperar la definición de la final por otro ascenso a esta categoría, entre Los Andes y Sarmiento (LB), que finalmente ganó ayer el Milrayitas, 1-0, para sellar su vuelta a la segunda división del fútbol argentino. Finalmente, ya cada uno reconoce su ubicación y el fixture correspondiente.

ASÍ COMPETIRÁN

EL CALENDARIO DEL CRUZADO

Fecha 1 vs. Racing (C) Visitante
Fecha 2 vs. Quilmes Local
Fecha 3 vs. San Miguel Visitante
Fecha 4 vs. Almagro Local
Fecha 5 vs. Ferro Visitante
Fecha 6 vs. Patronato Local
Fecha 7 vs. Güemes Visitante
Fecha 8 vs. San Martín (T) Local
Fecha 9 vs. Tristán Suárez Visitante
Fecha 10 vs. Gimnasia y Tiro (S) Local
Fecha 11 vs. Los Andes Visitante
Fecha 12 vs. Deportivo Madryn Visitante
Fecha 13 vs. Alvarado Local
Fecha 14 vs. All Boys Visitante
Fecha 15 vs. Arsenal Local
Fecha 16 vs. Colegiales Visitante
Fecha 17 vs. Atlanta Local

EL CALENDARIO DEL MENSANA

Fecha 1 vs. Estudiantes (RC) Local
Fecha 2 vs. Talleres (RE) Visitante
Fecha 3 vs. Deportivo Morón Local
Fecha 4 vs. Estudiantes (C) Visitante
Fecha 5 vs. Defensores Unidos Local
Fecha 6 vs. Temperley Visitante
Fecha 7 vs. Colón (SF) Local
Fecha 8 vs. Mitre (SE) Visitante
Fecha 9 vs. Chaco For Ever Local
Fecha 10 vs. Almirante Brown Visitante
Fecha 11 vs. Central Norte (S) Local
Fecha 12 vs. Nueva Chicago Local
Fecha 13 vs. Gimnasia (J) Visitante
Fecha 14 vs. Agropecuario Local
Fecha 15 vs. San Telmo Visitante
Fecha 16 vs. Chacarita Juniors Local
Fecha 17 vs. Defensores de Belgrano Visitante

VOLVER A SER. El Lobo tuvo una pasada temporada de ensueño y la dirigencia prometió continuar el proyecto.

YA SE REFUERZA. Deportivo Maipú inició las contrataciones para conformar su plantel modelo 2025. Se anima a soñar.

De momento, a Deportivo Maipú, ubicado en la Zona A, le tocará enfrentar a Atlanta, All Boys, Arsenal, Ferro o Quilmes, Tristán Suárez, Los Andes o Quilmes, Almagro, San Miguel, Colegiales, Ferro o Agropecuario, San Martín de Tucumán, Patronato, Racing de Córdoba, Güemes (Santiago del Estero), Gimnasia y Tiro (Salta), Deportivo Madryn y Alvarado de Mar del Plata.

Mientras, en la Zona B, y siempre siguiendo lo relatado anteriormente, Gimnasia y Esgrima comprende una zona donde enfrentará Defensores de Belgrano, Nueva Chicago, San Telmo, Almirante Brown, Talleres de Remedios de Escalada, Temperley, Estudiantes de Caseros, Estudiantes de Río Cuarto, Deportivo Morón, Chacarita Juniors, Defensores Unidos, Colón (Santa Fe), Chaco For Ever, Mitre (Santiago del Estero), Central Norte (Salta), Gimnasia (Jujuy) y Sarmiento (La Banda) o Agropecuario.

El Cruzado debutará en condición de visitante ante Racing de Córdoba y jugará por primera vez en calle Vergara en la segunda jornada, ante Ferro Carril Oeste o Quilmes (resta confirmar).

El Mensana, por su parte, tendrá un debut como local en el Legrotaglie, enfrentando a Estudiantes de Río Cuarto. En la segunda fecha llegará el primer juego fuera de Mendoza, ante Talleres (RE).

El Cruzado ya arma su plantel 2025: llegaron Diego Ramírez, Mirko Bonfigli y Alan Galeano. Ramírez, que tuvo una gran temporada en Olimpo.

36

Equipos tendrá la categoría. En un marco de absoluta desprolijidad, esta cantidad de clubes irán en busca de solo dos ascensos. Insólito por donde se lo mire.

Hay fecha tentativa para iniciar el Federal A

FÚTBOL. Aunque restan reuniones, se estima que el inicio de la competencia sería a mediados de marzo.

A pocos días de Navidad y Año Nuevo, el foco para el Torneo Federal A está puesto en lo que vendrá: la temporada 2025. Al respecto, el Consejo Federal comenzó con la planificación, por lo que ya hay decisiones.

Fecha de inicio. Si bien estará marcada por la finalización del Torneo Regional, la idea es comenzar a mediados de marzo. El 16 y 23 son los domingos que corren con más chance

Formato. En las próximas semanas se comenzará con el análisis entre la Comisión de Torneos, el Departamento del Federal A y el Consejo Federal. Se mantendrá el esquema de zonas y los equipos agrupados por cercanía geográfica. Durante enero y febrero habrá reuniones con los clubes participantes para definirlo.

Ascensos y Descensos. Tentativamente se mantendría el mismo esquema de la última temporada. Sin embargo, dependerá de las definiciones en cuánto a las categorías superiores.

Equipos participantes. Todavía restan definir dos grandes asteriscos que influirán en el total de equipos participantes. Uno de ellos es la final por un ascenso a la Primera Nacional entre Sarmiento (LB) y Los Andes, por lo que podría haber un equipo menos en la próxima temporada si el equipo santiagueño es el vencedor. Y el otro tiene que ver con la baja de Camioneros, confirmada con nota oficial en las últimas horas. Esta situación le abre la posibilidad al Torneo Regional de tener, al menos, un ascenso más a los cuatro ya estipulados.

Los clubes que ya están confirmados. 9 de Julio (SF), Atenas (RC), A. C. San Martín, Atlético de Rafaela, Boca Unidos, Círculo Deportivo, Ciudad Bolívar, Cipolletti, Crucero del Norte, Defensores de Belgrano, Argentino (MM), Deportivo Rincón, Douglas Haig, El Linqueño, Germinal, Gimnasia y Esgrima (ER), Guillermo Brown, Gutiérrez SC, Huracán LH, Independiente (Ch), Juventud Antoniana, Juventud Unida (SL), Kimberley, Olimpo, Santamarina, San Martín (F), Sarmiento (R), Sol de América, Sol de Mayo, Las Parejas, Sportivo Belgrano, Estudiantes (SL), Villa Mitre.

Se sorteó la edición 2025 de la Copa Argentina

FÚTBOL. Están los 32avos del torneo, que tendrá a Godoy Cruz, Gimnasia e Independiente Rivadavia.

En la misma jornada donde se diagramaron las zonas y el fixture de la Copa de la Liga, AFA realizó el sorteo de la Copa Argentina 2025 en el Predio Lionel Messi. El evento contó con las sorpresas en los enfrentamientos de River y Boca con equipos de la tercera categoría del fútbol local y la confirmación de los rivales de los mendocinos Godoy Cruz, Independiente Rivadavia y Gimnasia y Esgrima.

La alegría desbordó las calles de Monte Maíz, ciudad de origen del Club Deportivo Argentino, al enterarse de la noticia más importante de su historia. Al Raya le tocará enfrentar por primera vez a Boca Juniors. De la misma manera, el pueblo de Marcelo Tinelli también tendrá su choque para guardar en los libros, debido a que el Club Ciudad de Bolívar se medirá con River Plate.

Godoy Cruz dará el puntapié inicial con Excursionistas, de la Primera B Metropolitana; Independiente Rivadavia jugará ante Estudiantes de Caseros de la Primera Nacional; y Gimnasia y Esgrima tendrá como rival a Nueva Chicago, también de la segunda división.

"La Copa Argentina es la más representativa, la que le da la posibilidad al campeón de representar al fútbol argentino en la Libertadores. Esta es la copa que tenemos que defender y jugar", dijo Claudio Tapia, presidente de AFA.

LA PRIMERA FASE

San Lorenzo - Sportivo Las Parejas
Huracán - San Martín (Formosa)
Boca Juniors - Argentino (MM)
River Plate - Ciudad de Bolívar
Racing Club - Santamarina
Independiente - Sportivo Belgrano
Estudiantes LP - Sarmiento (LB)
Gimnasia LP - Deportivo Español
Platense - Argentino de Quilmes
Argentinos Juniors - Central Norte
Belgrano (C) - Real Pilar
Talleres- Deportivo Armenio
Rosario Central - Los Andes
Newell's - Kimberley
Lanús - General Lamadrid
Banfield - Villa Mitre
Tigre - Berazategui
Vélez Sarsfield- Midland
Defensa y Justicia - Racing (C)
Unión (SF) - Colegiales
Deportivo Riestra - San Telmo
Barracas Central - Defensores de Belgrano
Godoy Cruz - Excursionistas
Independiente Rivadavia – Estudiantes (C)
Sarmiento (J) - Central Córdoba (Rosario)
Aldosivi - Gimnasia y Tiro (Salta)
Gimnasia (Mendoza) - Nueva Chicago
San Martín (SJ) - Gimnasia de Jujuy
San Martín (Tucumán) - Colón
Atlético Tucumán - All Boys
Instituto (C) - Deportivo Madryn
Central Córdoba (SE) - Quilmes

INOLVIDABLE. Tras ocho años sin medallas doradas en los Juegos Olímpicos, el Maligno rompió la racha y Argentina lo celebró.

POLIDEPORTIVO. El ciclista, medalla de oro en París 2024, quedó de lado en la elección que recayó en Franco Colapinto y Dibu Martínez.

El COA reclamó el Oro para José Maligno Torres

Franco Colapinto y Emiliano Dibu Martínez fueron lo ganadores del Olimpia de Oro. Sin embargo, más allá de los méritos y los éxitos del piloto de F1 y del arquero de la Selección Argentina, hubo algo que no gustó: la falta de reconocimiento a José "Maligno" Torres, quien apenas se llevó la estatuilla de plata en ciclismo pero se quedó sin el galardón más preciado, algo que merecía por haber sido en los Juegos Olímpicos de París 2024 el primer medallista de oro desde Río de Janeiro 2016. Horas después, la polémica escaló. No sólo mostró su enojo el ciclista, que ayer acabó subcampeón del Mundial de Abu Dhabi, sino que el Comité Olímpico Argentino salió a mostrar su disconformidad por la decisión del Círculo de Periodistas Deportivos.

"La sorpresa fue que no hubiera sido reconocido de igual forma José Maligno Torres, que en París 2024 logró la Medalla de Oro en ciclismo BMX Freestyle, consiguiendo el oro para nuestro país luego de 8 años sin esa preciada medalla en un Juego Olímpico, transformándose en el deportista olímpico más destacado del año", expresó en un comunicado el COA.

Fue, como mínimo, llamativa la reacción del organismo que preside Mario Moccia, que habitualmente procura quedar fuera de las polémicas. Sin embargo, tanto Moccia como el subsecretario de Deportes, Diógenes de Urquiza, reclamaron que sumen al Maligno Torres cuando se enteraron de los nombres de los dos ganadores. Pero su protesta no tuvo eco.

Enfado y cierre inolvidable

Maligno Torres no ocultó su enfado por no haber ganado el Oro y en sus historias de Instagram reposteó un video criticando su ausencia y escribió "ciclismo", con un emoji levantando las manos, dando a entender que por ser una disciplina poco popular no se la tiene igual de en cuenta que al resto. De todos modos, no dejó que eso le quitara el foco de cara a lo más importante, el Campeonato Mundial de Ciclismo Urbano.

El "Maligno" cerró su año dorado con otro logro histórico para el ciclismo nacional: el nacido en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, pero cordobés por adopción, se consagró subcampeón del mundo tras su participación en el Mundial de BMX Freestyle en Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos.

Tuvo una excelente primera vuelta en la que obtuvo una calificación de 91.60, la mejor del Heat 1. Fue tan buena esa primera presentación que le alcanzó para quedar bien arriba en la clasificación. Luego, en su segunda chance sufrió una dura caída que lo dejó con un corte en el labio, sin puntaje y terminó obteniendo un valioso segundo puesto.

El vencedor fue finalmente el australiano Logan Martin, quien logró un puntaje de 94.30 en su segundo intento y pudo superar al argentino. El podio lo completó el estadounidense Justin Dowell (90.74).

Este nuevo logro del Maligno Torres llega justo después de mostrar su descontento con la ceremonia de los Premios Olimpia. El ciclista urbano era el gran candidato para quedarse con el oro, pero terminó con el de plata en su especialidad a pesar de ser el primer argentino campeón olímpico desde que Santiago Lange y Cecilia Carranza se consagraran en la clase Nacra 17 de Yachting en los Juegos de Río 2016.

Rodaron 24 ciclistas y el Maligno terminó en el tercer puesto con un puntaje de 86,30 (esa fue su primera pasada, y descartó la segunda en la que sumó 77,20). Por delante de él habían quedado dos británicos, Jordan Clark y Dylan Hessey, con 88 y 87,64 unidades, respectivamente. Pero en la final, logró superarlos, aunque la caída en su segundo intento le impidió quedarse con el título.

DE LA REDACCIÓN

Otro ninguneo al hermoso deporte olímpico

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

La historia de los reconocimientos y premios que otorgan las entidades que nuclean a periodistas deportivos siempre ha sido cuestionada. Y hace unos días, los Premios Olimpias no fueron la excepción. La distinción, que distingue a los mejores deportistas argentinos desde 1954, supo reconocer a Juan Manuel Fangio, Roberto de Vicenzo, Carlos Monzón, Guillermo Vilas, Diego Maradona, Gabriela Sabatini, el mendocino Pascual Pérez, Lionel Messi, Emanuel Ginóbili, entre otros.

Y en la actual edición, se ninguneó al deporte olímpico "en un año olímpico", donde la única medalla de oro lograda en París llegó desde el talento de José Maligno Torres, quien debería haber sido el verdadero ganador.

Si bien lo de Franco Colapinto es importante para el automovilismo nacional, en este 2024 lo de Maligno Torres fue mucho más valioso. Sin dudas, la premiación fue más efectista que justa, lejos del espíritu deportivo que viene a reivindicar.

Sin copas internacionales para Espinoza y Merlos

FÚTBOL. Hay cambios en el listado de árbitros disponibles para competencias internacionales, donde los mendocinos ya no están.

Desde la Asociación Argentina de Árbitros se confirmaron modificaciones en la lista de jueces que representarán al país al momento de dirigir de manera internacional en el 2025.

Luis Lobo Medina, Andrés Gariano y Sebastián Martínez fueron seleccionados para reemplazar a Pablo Echavarría y a los mendocinos Fernando Espinoza (41 años) y Andrés Merlos (43 años) en la nómina de árbitros principales. Esta será la primera experiencia internacional para los tres nuevos integrantes, quienes se sumarán a un grupo consolidado de diez jueces argentinos con participación previa en competencias internacionales.

SORPRESA. El mendocino Andrés Merlos dejó de ser internacional.

De esta forma, la provincia de Mendoza perderá la presencia de dos árbitros con experiencia, quedándose con el juez asistente Cristian Navarro, que participó de varias competiciones de la CONMEBOL, como la Copa América o las Eliminatorias Sudamericanas.

Entre los árbitros destacados de la nueva lista se encuentra Facundo Tello, quien tuvo una actuación destacada en el Mundial de Qatar 2022 y dirigió la final de la Libertadores.

YPF

10% TODOS LOS DÍAS
EN INFINIA NAFTA

TOPE SEMANAL $3500 PAGANDO CRÉDITO Y DEBITO

15% TODOS LOS DÍAS
EN INFINIA DIESEL - INFINIA NAFTA

TOPE SEMANAL $4000 PAGANDO CON DINERO EN CUENTA

DESCARGÁ LA APP
Download on the App Store
GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

CONOCÉ TUS BENEFICIOS INGRESANDO A WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Promoción exclusiva para socios Los Andes Pass que sean socios ServiClub y utilicen como medio de pago la App YPF en las estaciones de servicio adheridas en la República Argentina. Válida desde el 1/12/2024 hasta el 31/12/2024. Se realizará un 15% de descuento sobre la compra de combustible INFINIA e INFINIA DIESEL pagando con dinero en cuenta. Aplica un tope semanal de $4.000 durante la vigencia de la promoción. Además se realizará 10% de descuento sobre la compra de INFINIA NAFTA, pagando con tarjeta de crédito o débito mediante la app YPF, con tope semanal de $3.500 durante la vigencia de la prooción. El tope no es acumulable. (no aplica opción "pagar con efectivo, pago al vendedor, Precompra YPF"). La promoción es válida únicamente en las estaciones de servicio que acepten pago vía App YPF y que estén específicamente marcadas en el mapa de la aplicación con un logo QR. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones de la App YPF, excepto que expresamente se indique lo contrario en los términos y condiciones de dicha promoción. El beneficio no se superpone con otras promociones en las que intervenga otra marca o programa. YPF S.A. CUIT 30-546689

ENTREVISTA. El entrenador bodeguero, responsable directo del histórico primer título en la Superliga de Básquet de Mendoza, habló con Los Andes.

Daniel Peralta

"Con el equipo y la dirigencia siempre apostamos a más"

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Godoy Cruz brilló en el Vicente Polimeni, donde hizo historia al sumar el primer título en la máxima categoría de la provincia, bajo la dirección técnica de Daniel Peralta y acompañado por una hinchada que le puso todo el calor. Desde las tribunas llegó el empuje para gritar campeón en una final decisiva, en la que superó a Rivadavia Básquet y se coronó como el mejor del torneo Clausura.

Pasaron dos años y medio desde que Peralta se puso al frente de un gran proyecto; jerarquizar el básquet de Godoy Cruz, logrando un histórico título para la institución tombina.

Sí, el Tomba se consagró por primera vez en su historia campeón del básquet mayor de Mendoza: la Superliga. El Expreso apabulló a un desdibujado Rivadavia en la tercera final del torneo Clausura.

Antes de coronar este momento memorable, pasaron 42 años para que el Tomba volviese a jugar en máxima categoría local, a la que ascendió en junio de 2023. Y, tras una temporada y media en la divisional, dio el batacazo.

Frente a un colmado estadio Polimeni de Las Heras, el Tomba brilló bajo la conducción Sergio Peralta.

"Es un gran momento para nosotros. Godoy Cruz es una gran institución y con una pasión única. Hay que estar adentro para saber lo que genera este club", comentó el flamante entrenador campeón, mientras repartía abrazos en todas las direcciones. Y agregó: "Gracias a Dios, la dirigencia y los hinchas siempre nos han apoyado. Es asombroso ir caminando y que te digan '¡Vamos profe!'. Eso no es del básquet y eso es lo principal de este club, la pasión con la que se vive".

Sin dudas la abultada diferencia en el marcador final no dejó de sorprender, donde la superioridad del Tomba fue notable frente a la Naranja, que no mostró síntomas de reacción (en el primer tiempo apenas convirtió 18 puntos, frente a 46 del Expreso).

El resultado, que eran signos de un campeón anunciado al cabo de los dos primeros cuartos, fue analizado con calma por el entrenador. "Son partidos. Ellos son un gran equipo. Y esta noche (por el jueves) nosotros las metimos todas. Pero el martes anterior, en casa de ellos, no logramos meterla. Esta vez se notó en la ventaja final.

Se vuelven a cruzar en la final anual

Luego del cachetazo que significó haber perdido el Clausura, Rivadavia Básquet buscará revancha ante Godoy Cruz en la final anual, que se disputará esta noche, desde las 20.30, en el estadio cubierto La Colonia, en el departamento de Junín.

El Tomba intentará sostener el poderío que supo mostrar durante el tercer juego entre ambos, asumiendo una intensidad que expuso el cansancio naranja (fueron cinco partidos en seis días), luego de haber disputado una temporada agotadora en la Liga Argentina de básquet.

De la mano de Chiquito Trejo, un ex de los esteños, Godoy Cruz encontró múltiples ventajas para superar al equipo de Sebastián Torre, que cuenta con mucha jerarquía para recuperar la sonrisa en este cierre del 2024.

La organización confirmó que la venta de entradas iniciará a las 19, en las taquillas del estadio.

> "Tenemos un gran equipo, con gladiadores, en el que cada uno se abocó a su juego y a los minutos que le tocó jugar en cada partido. Logramos complementarlos bien".

- **¿Qué factores condujeron a este gran título?**

- Varios, pero hay uno fundamental, porque tenemos un gran equipo con jugadores que son gladiadores y donde cada uno se abocó a su juego y a los minutos que le tocó jugar en cada partido. Imaginate, Leandro Linchela, que es un jugador que puede ser titular en cualquier club, solo juega 14 o 17 minutos e incluso el mismo Garza, que es un emblema. Creo que logramos complementar a los chicos en el campeonato, para que todos tuviesen su tiempo de juego y sus ganas. Eso finalmente nos llevó a salir campeones.

- **Un equipo largo que te permitió rotar muy bien en las finales...**

- Gracias a Dios no tuvimos lesionados y al ser un equipo tan largo, las rotaciones podían ser más largas o más cortas. De esa forma pudimos doblegar a quien se pusiera adelante.

- **Queda un partido, la final del año...**

-Sí; pero hay que disfrutar de este título y de este momento. Luego pensar en el domingo y la final.

- **¿Ser campeones siempre fue el gran objetivo?**

- Siempre. Con todo el equipo, e inclusive el presidente, siempre apostamos a más. Godoy Cruz es así: exigente y pasional. Nuestro gran objetivo siempre fue llegar al mejor lugar del podio.

- **Es histórico lo que acaban de hacer... ¿Tiene dedicatoria este título?**

- A todos los que creyeron en este proyecto y a toda esa gente de allí (señala la tribuna colmada). Va para esa gran hinchada que nos apoyó incondicionalmente.

La palabra del MVP

Una de las figuras en la definición, que no pudo estar en el primer chico, pero sí en la revancha, fue Abel Trejo. Por sus goleo, rebotes y asistencias, se llevó el premio al jugador más valioso de la noche (MVP) y todos los elogios de la hinchada tombina.

"Estamos felices por este título. En el primer juego no pude estar; estaba enfermo. En la revancha me acomodé un poco y esta vez le pude dar una mano a mis compañeros. Gracias a todos ellos tuve una gran noche y pudimos ganar este hermoso título", aseguró Chiquito.

Respecto al abultado resultado final, ante justamente su ex equipo, analizó: "No lo esperábamos, porque fue mucha la diferencia, pero desde el primer minuto salimos a defender intensos y se nos dieron las cosas. Pudimos sacar una gran diferencia y la logramos mantener. Queda aún la Final Anual por jugar y ojalá la podamos ganar, seguir estirando esta buena racha y dedicárselo a toda esta gente que nos apoya a morir", cerró.

Colapinto y un futuro distinto al que deseaba

FÓRMULA 1. Se quedó sin lugar entre las 20 butacas de la categoría. "Si no corro, voy a ser el mejor piloto de reserva que habrá", prometió.

El 16 de octubre, mucho antes de que en Argentina afirmaran que iba a ser piloto de Red Bull mientras a los periodistas que cubrían el GP de San Pablo la información se las negaban María Catarineu, Christian Horner y James Vowles, Franco Colapinto se sinceró y dijo: "Está todo muy complicado, no hay espacio en la F1 para el '25 por ahora". Sesenta y cinco días después, el anuncio de Isack Hadjar como piloto de Racing Bulls le cerró la puerta al argentino de 21 años de iniciar la próxima temporada como titular.

En un paddock donde los peones se mueven descarnadamente, a las especulaciones del último mes le siguieron 48 horas de novedades. El efecto dominó que generó la salida de Sergio Checo Pérez no impactó a Colapinto, porque la empresa de bebidas energizantes ya había tomado una decisión: dejar de gastar dinero en pilotos de afuera y promover a aquellos por los que viene invirtiendo en la academia. Y, en las horas previas y en las posteriores a las que el de Pilar ganara su primer Olimpia en automovilismo y el Olimpia de oro, se confirmó a Liam Lawson como nuevo piloto de Red Bull y al subcampeón de la F2 como su reemplazante en la butaca junto al japonés Yuki Tsunoda.

El neozelandés (22 años) y el francés (20) forman parte de un recambio generacional de la parrilla de la F1 e ilusionan a Colapinto de cara al futuro. En una categoría donde los malos resultados se castigan rápido, el próximo será un año de transición hacia los cambios grandes que marcarán un nuevo quiebre en la F1, por lo que se puede esperar que esta renovación sea solo el comienzo, si se tiene en cuenta que además en la parrilla actual están Fernando Alonso, de 43 años, Lewis Hamilton, que el 7 de enero cumplirá 40 años, y Nico Hulkenberg, que terminará la temporada con 38.

Solo es cuestión de esperar.

SIN LUGAR. Por ahora, Colapinto será piloto de reserva de Williams.

HÉROES. Los once titulares que iniciaron el duelo en Salta, donde el Globo escribió una de sus páginas más épicas.

Emanuel Cenci
ecenci@losandes.com.ar

FÚTBOL. El ascenso de 2016 al Federal A será inolvidable para el Globo, que se impuso en el Padre Martearena, ante más de 30 mil personas. Hazaña.

Huracán Las Heras

A ocho años de una cita con la historia (y la gloria) en Salta

El 18 de diciembre de 2016, cuando esa fecha todavía no tenía los tintes mundialistas de la actualidad, Huracán Las Heras metió un histórico batacazo en Salta y por penales logró el ascenso al Torneo Federal A, ante Central Norte.

El Globo venía pasándole bien cerquita a la gloria, habiendo perdido ante Desamparados en la cuarta ronda de playoffs del Federal B 2016. Anteriormente, en 2014, había sufrido la derrota por penales, en la final, ante Gutiérrez.

Para la segunda mitad del año, el club buscó diagramar un plantel que finalmente pudiera coronarse y, tras la conducción inicial de Mauricio Magistretti, encontró su mejor estado de forma con la dupla Daniel Giménez - Gonzalo Torres. Tras una primera fase donde quedó líder de su zona, producto de 10 victorias, 5 empates y sólo 3 derrotas, Huracán venció a Peñarol y Colón de San Juan para arribar a la gran final ante Central Norte de Salta.

El primer paso fue en Las Heras, donde se había generado una expectativa tan grande que fue necesaria la colocación de tribunas tubulares. El partido terminó empatado dos a dos y según recuerda el técnico Daniel Giménez "Fue duro y difícil. No jugamos bien en el primer tiempo, nos costó entrarles y manejar la pelota. Encima sufrimos una expulsión y una lesión y tuvimos que improvisar en el fondo. La verdad, nos costó mucho."

"La hinchada se fue muy desilusionada, creo que muy pocos creían en el ascenso en ese momento. Jugar en Salta, con esa localía fuerte y las circunstancias que se pueden dar, era difícil", rememora a su turno el historiador e hincha, Rubén Lloveras.

De todas formas, el plantel mantenía la fe y confiaba en la hazaña. "Estábamos ilusionados, creíamos en nuestro potencial. Fuimos a Salta a buscar el partido, a sacarle la pelota, porque nosotros sabíamos que podíamos jugar mucho mejor. Nos habíamos quedado con el sabor amargo de no poder ganarlo", expresó el entrenador.

La vuelta fue en el Estadio Padre Martearena, que lució colmado con más de 30.000 almas cuervas con sed de vuelta olímpica. Motivos no faltaban, debido a que el cuadro salteño sólo había perdido dos veces en todo el torneo y contaba con un plantel de mucha jerarquía. Por esas cosas hermosas del fútbol, Maximiliano Herrera sorprendió con la apertura del marcador para la visita cuando sólo transcurrían 3 minutos. Mayor fue la algarabía cuando a los 12' del complemento, el arquero local se equivocó en una entrega y Cristian Lucero la mandó a guardar con un disparo desde el círculo central.

La ventaja de dos tantos parecía sentenciar la historia, pero todavía había lugar para más emociones. Miguel Fernández y Miguel Puntano convirtieron para Central Norte en una ráfaga de cinco minutos y mandaron la definición a los disparos desde el punto del penal.

Para sumar más sufrimiento a esta historia, Cristian Lucero erró el primer penal de Huracán y todo parecía derrumbarse. Sin embargo, el arquero Franco Agüero anticipó lo que años después haría el Dibu Martínez, y mantuvo el cero a cero tapándole el remate a Ceballos. Guerra, Pistone y Moyano anotaron los suyos en el Globito, y Agüero se vistió de héroe una vez más para quedarse con el de la Perla Reyes. Barrera tuvo en sus pies el ascenso, pero la pelota no tuvo destino de red. Sin embargo, en la última ejecución Diego Sueldo no afinó la puntería y la vuelta olímpica del elenco mendocino quedó sentenciada.

"Al partido lo pasaron por televisión y lo vi parado con mi mujer al lado, tomándome el pulso. No pude sentarme de los nervios. Los penales no los recuerdo directamente, porque se me nubló la vista y empecé a rogarle a San Blas", asegura Lloveras. "En los penales estaba en el vestuario", aporta Giménez, que sólo se guiaba por los sonidos. "Me metí adentro de un baño y desde ahí escuché los goles, chiflidos y el festejo cuando erramos. De repente se hizo silencio, estaban todos mudos. Vi que había gente de Huracán gritando en el pasillo y ahí salí a festejar con el utilero y los que estaban ahí".

Automáticamente, el hincha de Huracán comenzó a aglutinarse sobre la puerta del club y la emoción se adueñó de Las Heras. "Desde Jocolí había autos y motos esperándonos. En el aeropuerto cambiamos a un micro sin techo y pasamos por todo el centro de Las Heras. Estaban todos muy contentos y eufóricos. Terminamos festejando en la cancha", repasa el Tanque. "Veía algo que parecía irreal, no podía creer que Huracán haya hecho eso. En los festejos me encontré con esos vagos que conozco de chiquito y nos abrazábamos llorando de la emoción", confiesa Rubén.

Hace ocho años, el Globo escribió uno de los capítulos más importantes de su historia, pero la emoción todavía está latente el corazón de su gente.

DELIRIO. A su regreso, el plantel tuvo una recepción inolvidable.

> "No me gusta comparar, porque son distintas situaciones. Pero ese ascenso ocupa un lugar importante en el corazón del hincha, porque es el más fresco y es el tercero"
>
> **Rubén Lloveras**
> HINCHA E HISTORIADOR

> "Era un equipazo que se mereció el ascenso, con jugadores inteligentes y con personalidad. Tenían ganas y profesionalismo para jugar. Ese equipo era para un Federal A".
>
> **Daniel Giménez**
> ENTRENADOR DE AQUEL EQUIPO

Para la historia. Huracán LH jugó aquella temporada 24 partidos, ganó 12, igualó 8 y perdió 4. Marcó 31 goles y le anotaron 19. Su goleador fue Cristian Lucero, que marcó 12 tantos.

JetSMART

HACE TU COMPRA LOS SABADOS Y DOMINGOS

20% DTO

EN TODAS LAS RUTAS NACIONALES

JetSMART

DESCARGÁ TU CODIGO DE DTO

El descuento aplica sobre todas las clases excepto V, para comprar los días sábados y domingos. No aplica a tasas e impuestos. No aplica a ancilliaries/opcionales. Para volar hasta el 31 de diciembre de 2024. Aplica a todas las rutas domésticas de la Argentina. Aplica a tarifas Club de Descuentos. Válido para todos los socios de Los Andes Pass que presenten su tarjeta y un documento que acredite identidad. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Deberás informar el uso del beneficio al ingresar al establecimiento y antes de solicitar la factura. Diario Los Andes no tiene ninguna responsabilidad en relación a los productos que se adquieran, siendo el comercio el único responsable por tales cuestiones.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIOS EXCLUSIVOS CON LOS ANDES PASS

WWW.LOSANDESPASS.COM.AR | 261 304 2250

SUPERMERCADO MAYORISTA

MAXICONSUMO

Siempre te da algo más!

VALIDEZ 23/12/2024 AL 29/12/2024

Rodriguez Peña 2600
Tel: 261-3485985 261-3482037
261-3484927

Martes 24 y 31 las sucursales trabajarán hasta las 14 hs.
Miércoles 25/12 y 01/01 todas las sucursales permanecerán cerradas

MES ANIVERSARIO

15%

- PERFUMERIA, PAÑALES Y PROT FEMENINA
- BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL
- ACEITE, HARINAS Y SAL
- CONSERVAS DE PESCADO, FRUTAS Y PROD NAVIDEÑOS — Excepto durazno trozos t/r Molto-Marolio x 340 y 200 gr - pan dulce y budines Marolio
- LIMPIEZA E INSECTICIDAS — Excepto limpiadores Esencial
- QUESOS, YOGURES, FLANES Y POSTRES

PARA CANJEAR HASTA EL **50%** EN: FIDEOS MOLTO x 500 grs - PURE MOLTO x 200-340 y 520 gr - BIZCOCHUELO MAROLIO x 480 gr - ARVEJAS MOLTO TR x 340 gr - VINAGRE MOLTO - PATE Y PICADILLO MOLTO - YERBA MAROLIO x 500 gr y 1 kg - PAN DULCE Y BUDINES MAROLIO - LAVANDINAS ESENCIAL - JAB. TOCADOR P. ALLEN

DESDE 30/12/2024 HASTA 05/01/2025

849,90 — 702,40 s/IVA
MAYONESA NATURA x 250 grs.
Pcio.x kg/l: 3399,60
Cod: 7274

1299,90 — 1074,30 s/IVA
YERBA ROSAMONTE TRAD. Y SUAVE x 500 grs
Pcio.x kg/l: 2599,80
Cod: 26843-21085

999,90 — 826,36 s/IVA
ATUN EL DIQUE DESM.AC-NAT.x 170 grs.
Pcio.x kg/l: 5881,76
Cod: 620-614

479,90 — 434,30 s/IVA
HARINA MAROLIO 000 x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 479,90
Cod: 5907

1149,90 — 950,33 s/IVA
GALLETITA TRAVIATA SANDWICH x 324 grs.
Pcio.x kg/l: 3549,07
Cod: 5249

1599,90 — 1322,23 s/IVA
ACEITE MAROLIO-MOLTO GIRA-SOL x 900 cc
Pcio.x kg/l: 1777,67
Cod: 328-20019

2279,90 — 1884,21 s/IVA
COCTEL FRUTA MAROLIO x 820 grs.
Pcio.x kg/l: 2780,37
Cod: 19176

1499,90 — 1239,59 s/IVA
P.DULCE MARILY CON FRUTA/ CHIP x400gr
Pcio.x kg/l: 3749,75
Cod: 27056-27057-27496

1699,90 — 1404,88 s/IVA
SIDRA LA FARRUCA - DEL VALLE x 910 cc.
Pcio.x kg/l: 1971,69
Cod: 1736-20808

1399,90 — 1156,94 s/IVA
SIDRA DEL VALLE-VICTORIA x 710 cc
Pcio.x kg/l: 1971,69
Cod: 1740-1702

1749,90 — 1446,20 s/IVA
SABORES 1* MARCA x 720 cc
Pcio.x kg/l: 2430,42
Cod: 2112-1745-14267-14268-1726-1599

3199,90 — 2644,55 s/IVA
CHAMP.FEDERICO ALVEAR x 750 cc
Pcio.x kg/l: 4266,53
Cod: 28117-15943-28118-28119-15944-

1199,90 — 991,65 s/IVA
ENERG.GATORADE x 1,25 lt.(solo cap y gba)
Pcio.x kg/l: 959,92
Cod: 23924-23536-24432

4099,90 — 3388,35 s/IVA
AMERICANO GANCIA x 1,250 lt.
Pcio.x kg/l: 3279,92
Cod: 25339

1699,90 — 1404,88 s/IVA
VINO TORO VIEJO TTO x 1000 lt.
Pcio.x kg/l: 1699,90
Cod: 21464

2999,90 — 2479,26 s/IVA
VINO BENJAMIN VARIETALES x750cc
Pcio.x kg/l: 3999,87
Cod: 17868-12572-11153-11149

399,90 — 330,50 s/IVA
YOGURT GRAN COMPRA x 120 gr.(Solo Cap.y Gba.)
Pcio.x kg/l: 3332,50
Cod: 25302-25685-25301-25684

5899,90 — 4875,95 s/IVA
QUESO SAINT PULIN CREMOSO x kg.
Pcio.x kg/l: 5899,90
Cod: 18818

599,90 — 495,79 s/IVA
JABON POLVO ZORRO x 400 gr.
Pcio.x kg/l: 1499,75
Cod: 3809-5610-17463-27804-27789

3999,90 — 3305,70 s/IVA
JABON LIQ.GRANBY x 3 lt.
Pcio.x kg/l: 1333,30
Cod: 25385-25660

1699,90 — 1404,88 s/IVA
ENJUAGUE QUERUBIN x 900 ml.
Pcio.x kg/l: 1888,78
Cod: 7991-7992-26579

899,90 — 743,72 s/IVA
DETERG.MAGISTRAL x 215 ml.
Pcio.x kg/l: 4185,58
Cod: 25293

3899,90 — 3223,06 s/IVA
INSECT.RAID MMM x 380 cc.
Pcio.x kg/l: 10262,89
Cod: 1215

999,90 — 826,36 s/IVA
ROLLO COCINA MAROLIO/ ESENCIAL 3 x 40 un
Pcio.x kg/l: 8332,50
Cod: 13337-7723

1899,90 — 1570,17 s/IVA
SHAMP.Y ACOND.PLUSBELLE x 1 lt.
Pcio.x kg/l: 10262,89
Cod: 4683-4648-21410-4650-12433-4522-

1799,90 — 1487,52 s/IVA
ANTITR.REXONA x 150 ml.
Pcio.x kg/l: 11999,33
Cod: 2835-24185-12824-24184-2758-

469,90 — 388,35 s/IVA
JABON PLUSBELLE x 120 gr.
Pcio.x kg/l: 3915,83
Cod: 4909-14862-4902-4929-12929-4906-

1299,90 — 1074,30 s/IVA
CREMA COLGATE HERBAL x 70 gr.
Pcio.x kg/l: 18570,00
Cod: 24083

449,90 — 371,82 s/IVA
T.FEM.DONCELLA C.ALAS x 8 un.
Pcio.x kg/l: 56237,50
Cod: 12585-12586

1699,90 — 1404,88 s/IVA
PAÑAL BABYSEC UL REG x 8 un
Pcio.x kg/l: 0,00
Cod: 6630-6636-6639-6653-18064

LUNES	LUNES Y MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	VIERNES-SABADO-DOMINGO	TODOS LOS DIAS
Cuenta DNI 25% DTO — TOPE DE REINTEGRO $10.000 por acción y por persona	mercado pago 5% DTO PAGANDO CON QR — *SIN TOPE DE REINTEGRO ACUMULABLE con otras promociones y ofertas con dinero en cuenta.	BNA+ MODO 30% DTO — Pagando con Banco Nación BNA+ MODO. Crédito Visa-Mastercard. TOPE DE REINTEGRO $10.000 por semana. — personal pay 25% — 25%	MODO 35% DTO — 25% — personal pay 25% — 25%	MODO 25% DTO — 45% DTO — 35% DTO	VISA — 3 CUOTAS SIN INTERÉS — ABONANDO CON TARJETA DE CREDITO DE TODOS LOS BANCOS, EN TODAS LAS SUCURSALES (sólo presentando tarjeta física)	personal pay 25% REINTEGRO — TOPE DE REINTEGRO $4.000 en tu primera compra semanal. — NaranjaX PLANZ *válido para todas las sucursales. — 3 CUOTAS SIN INTERÉS TODOS LOS DÍAS — 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODO ELECTRO

Las fotos son ilustrativas. Prohibido arrojar a la vía pública. Ley Nro. 260. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años. Maxiconsumo S.A. Empedrado 2571 Cap. Fed. CUIT 30-66300584-3. Precio unitario válido comprando por bulto cerrado, para todo el territorio argentino, excepto Río Grande. Todos los productos publicados son de origen argentino, (excepto los expresamente indicados). Precios válidos del 23/12/2024 al 29/12/2024 inclusive y/o hasta agotar stock disponible de 100 unid/kg. de cada producto en todas las sucursales, lo que ocurra primero.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 22
DICIEMBRE DE 2024

Fernando Lescano.
El responsable de Globant en Cuyo analiza el futuro del sector

PÁGINA 3

Exportaciones.
En alza pero lejos del récord histórico

COMEX. Los envíos al exterior muestran señales de recuperación y cerrarían 2024 un 10% por encima del promedio anual de los últimos 12 años, aunque aún distantes de los números de 2012. Un informe del Consejo Empresario Mendocino analiza desafíos y oportunidades para potenciar la competitividad. **PÁGINAS 4-5**

El pulso

> Vamos a un modelo de liberación de la oferta, para que sean los consumidores que puedan decidir qué comprar. Vamos a un tratado de libre comercio con Estados Unidos"

Javier Milei
PRESIDENTE DE LA NACIÓN

Negocios

PRO MENDOZA

Empresas podrán participar en Expocomer Panamá

ProMendoza invita a las empresas mendocinas de alimentos y vinos a participar en la feria multisectorial más importante de Centroamérica que se realizará del 25 al 27 de marzo en la ciudad de Panamá. Se trata de Expocomer, una feria multisectorial organizada por la Cámara de Comercio, Industrias y Agricultura de Panamá con más de 40 años de experiencia. La feria incluye una Ronda de Negocios con compradores de toda Centro y Sudamérica. Esta ronda tiene un alto valor agregado ya que permite el contacto con compradores no sólo de Panamá sino de toda la región, convirtiéndose en el evento ideal para la presentación de productos y servicios en un área de exhibición de 15.500 metros.

CONSUMO

Promos navideñas en Carrefour

Carrefour presenta cuotas sin interés, descuentos y promociones especiales para la compra de juguetes de cara a la celebración de estas Fiestas y los regalos de Navidad.
Hasta el 24 de diciembre, pagando con Tarjeta Mi Carrefour Crédito, Visa, Mastercard, Amex, Argencard y Cabal: 12 cuotas sin interés en trampolines, plaza blanda y mesas multijuegos. 6 cuotas sin interés en andadores y triciclos.

MARKETPLACE

Frávega venderá productos del exterior

La mayor cadena de electrodomésticos y electrónica del país, con 110 años de presencia en el mercado, anunció que a partir del lunes sus clientes encontrarán "un surtido más amplio en la tienda online". a las nuevas categorías que se incorporaron en los últimos años, y que elevan la oferta de nuestro marketplace a más de 100.000 artículos, se agrega más variedad para que los clientes puedan elegir libremente proveedores del exterior.

En números

1.160

Dólar blue. Esta semana el precio del dólar paralelo empezó a moverse. La brecha cambiaria se agrandó casi al 10%. En el final de la semana la divisa se ubicó en $ 1.160 para la venta.

4%

Producto bruto. Mientras que el mercado apunta hacia un 2025 con un crecimiento del 4% del PBI según el REM. En el Palacio de Hacienda estiman que la recuperación será del 5%.

38%

Pobreza e indigencia. Según datos publicados por el gobierno nacional, la pobreza estimada tercer trimestre 2024: 38,9%. Indigencia estimada mismo período: 8,6%, lo que implica una mejora frente a 2023.

Blowmax

Cadena de mayoristas abrirá nueva sucursal en Luján de Cuyo

NEGOCIOS. Desde la empresa aseguraron que están trabajando para abrir una nueva boca de expendio. Qué planes tienen para 2025.

El 2 de diciembre, Blowmax, la principal cadena mayorista de Mendoza, inauguró una nueva sucursal. Este establecimiento está ubicado en el Circuito Comercial La Bastilla, en Regalado Olguín s/n, Las Heras, y ofrece una amplia variedad de productos en una zona de rápido crecimiento poblacional. Apenas unos días después de esta apertura, Eugenia Abraham, gerenta comercial de la empresa, anunció una nueva inauguración para enero, la cual brindará soluciones tanto a vecinos como a comerciantes y creará cientos de nuevos empleos.

Sobre el negocio ubicado en Las Heras, Eugenia contó que se trataba de "una deuda pendiente por apostar al departamento y estar más cerca de los clientes". "Decidimos abrir el Mayorista en La Bastilla porque no veíamos una propuesta comercial como la nuestra allí", comentó.

Así, se trató de una inversión importante, en base al conocimiento del mercado, ya que después de años de la apertura del Blowmax ubicado en el microcentro, notaban que los clientes llegaban desde Las Heras, y la particularidad de esta cadena de mayoristas tiene que ver con ser "de cercanía".

Si bien la apertura de esa sucursal estaba prevista para los meses anteriores, algunas dificultades con la construcción terminaron por posponerlo y acercarlo a una fecha clave para quienes buscan comprar en cantidad, al mejor precio, con las fiestas de fin de año a pocos días.

"Habías pactado abrir antes, pero el retraso hizo que se diera en diciembre, así que más que contentos de poder cerrar el año con esta nueva apuesta", explicó Eugenia.

Próxima apertura: Blowmax también en Luján de Cuyo

Eugenia señaló que ya cuentan con tres sucursales de Bolwmax, lo que los convierte en la única cadena mendocina de mayoristas. "Queremos estar más cerca de la gente, estamos apostando a los mayoristas de cercanía", sumó.

En ese camino es que hacia fines de enero esperan poder inaugurar la sucursal de Luján de Cuyo que duplicará en superficie a las anteriores, estará ubicada sobre el Acceso Sur (y Castro Barros), tendrá 2.200 metros de superficie y, aun así, la misma propuesta de siempre: un mayorista con una experiencia de compra amigable con el cliente, para poder recorrer una superficie que tenga todos los productos y la variedad que requieren los clientes pero no una superficie extraordinariamente grande.

"El tiempo es un recurso muy valioso, por eso apostamos a tener una buena propuesta de surtido, en marcas, en productos y con precios. Nosotros siempre ofrecemos buenos precios, el cliente no tiene que estar pendiente de una oferta u otra, todos los precios tienen que ser convenientes", explicó.

"La misma economía del país ha impulsado a que las familias sean más astutas a la hora de comprar y las cosas claras facilitan ese proceso", aseguró.

La proximidad que la gerenta comercial de Blowmax destaca permite que los comerciantes que se acercan, "no tengan que trasladarse 15 o 20 km para hacer sus compras, y de esa manera ahorran tiempo y dinero, lo mismo que sucede con las familias". Los costos son un factor clave para Blowmax, de acuerdo con Eugenia Abraham, "primero, porque los mayoristas suelen tener precios más competitivos al comprar en grandes cantidades para revender, lo que genera una gran diferencia en el precio final".

Además, al ser una propuesta local pensada para los mendocinos, conocemos mejor a nuestros clientes y sus necesidades".

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

ENTREVISTA. El responsable de Operaciones para Cuyo de Gloabant habló sobre las perspectivas del sector. Tips para conseguir empleo en tecnología.

Fernando Lescano "La IA puede automatizar muchos procesos, pero el control lo tiene que hacer un humano"

Fernando Lescano (45) es responsable de Operaciones para Cuyo de la firma de tecnología Globant, una de las más importantes del país no solo por su crecimiento sino por detentar el título de "empresa Unicornio". Así se define a las startup que valen más de U$S 1.000 millones antes de salir a la Bolsa. La empresa posee oficinas en las principales ciudades del país –con Buenos Aires, Córdoba, Mendoza y Tierra del Fuego como referentes- y personas que trabajan para ella desde Ushuaia a La Quiaca. Con buena parte de sus clientes en Estados Unidos y proyecciones de crecimiento en todo el mundo, Globant tiene presencia en los cinco continentes y en Mendoza cuenta con más de 200 colaboradores. En la provincia, entre otros clientes, la compañía trabaja para Disney, tarjetas de crédito, bancos y muchos clientes corporativos más.

_¿Qué ventajas competitivas posee el sector para trabajar desde Argentina?

_Hay varias. Una es que con respecto al mercado norteamericano estamos en la misma zona horaria, lo que es importante para nuestros clientes. Otra es que el nivel de inglés es bastante bueno en comparación con otros países, incluso de América Latina. Además, el talento argentino es muy alto, hay buenas universidades y tenemos una habilidad que no se encuentra en otros lados que es la capacidad de readaptación. Decimos que contamos con un mindset (mentalidad) preparado para adaptarnos y adecuarnos a cambios en cualquier tipo de circunstancia. Y en los proyectos de desarrollo de software eso suele pasar bastante ya que se adelantan fechas, se propones modificaciones y en Argentina esta flexibilidad para ajustarnos a los nuevos contextos es mayor, por distintos motivos.

Lescano ejemplificó esta situación con una anécdota vivida en San Francisco cuando Globant le propuso trabajar con un equipo conformado por 3 personas más de países diferentes (Rusia, México y Estados Unidos). "Hicimos un desarrollo para una de las empresas de salud más grandes de Estados Unidos que tiene 200.000 empleados", detalló el profesional. Y relató que cuando presentaron la propuesta, el cliente dijo que no era lo que buscaban y el argentino se sorprendió por las reacciones de sus colegas, muchas marcadas por la cultura de origen. Rigidez, frustración y sensación de caos en muchos de ellos. "Yo planteé que todavía teníamos oportunidad de mejorar y de hecho pudimos levantar el barco y aprobaron el proyecto", contó Lescano. Su capacidad de responder al cambio es algo que caracteriza a la mayoría de los argentinos y que –aunque por "natural" es invisible para los nacionales- es valorado por quienes trabajan con personas de diversas regiones. Tal vez esa es la manera en que los trabajadores locales han transformado en oportunidad las variadas crisis económicas y políticas.

-En su momento Argentina era conveniente para las empresas de tecnología por la competitividad del dólar y eso no está más, ¿todavía es ventajoso para estas firmas trabajar desde aquí?

-También hay beneficios por la Ley del Conocimiento, pero más allá de eso creo que sí porque el talento local es muy bueno y eso no es sencillo de encontrar en todos los países. De hecho, Globant tiene colaboradores en donde está el talento. Además, las universidades argentinas tienen un buen nivel internacional y aunque deben crecer más, todavía esa versatilidad de adaptación y de hacer bien su trabajo que posee el argentino son características muy valoradas. También el deseo de crecer y desarrollarse. Creo que aún hay talento for export ya que el acceso a la educación en Argentina es amplio y también hay personas con mucho talento que traen desde sus casas.

-¿Qué apuestas hace Globant?

-Seguimos apostando por el talento de Mendoza. De hecho estamos en la búsqueda de posiciones como data engineer (ingeniero de datos) o cloud tops. Por ejemplo, si necesitas lanzar una aplicación como para que la usen masivamente millones de usuarios es preciso subirla a la nube y esta debe funcionar de manera determinada. Hay ingenieros especializados en esto. También buscamos especialistas en plataforma SAP que es utilizada por muchas empresas grandes para realizar la gestión de sus recursos. En este caso, se busca ERP (Enterprise Resource Planning) que es la gestión y planificación de recursos corporativos.

-¿Qué formación hay que tener para estos puestos?

-Lo bueno es que de SAP no necesitás un perfil especial sino hacer los cursos en esta plataforma. Si tenés conocimientos en Tango Gestión, Globant lanza capacitaciones en SAP, hace certificaciones y bootcamps (programa intensivo de formación). Este año, trabajamos con Egg Education en una certificación de Google para que los chicos ganen más opciones para salir a trabajar. Algunos los tomaremos nosotros y otros tendrán mejores posibilidades para ser contratados en empresa de tecnología. Con Egg –como en su momento hicimos con Digital House- tenemos un convenio de becas en el que ellos arman la estructura y nosotros les damos y supervisamos los contenidos. Después si quieren aplicara a Globant es un tema aparte.

> "El talento argentino es muy alto, hay buenas universidades y tenemos una habilidad que no se encuentra en otros lados que es la 'readaptación'".

-Pareciera que parte de la formación es absorbida por las empresas, ¿esto es por la velocidad de los cambios o porque las universidades se adaptan más lento?

-Por las dos causas y eso está dentro de las conversaciones que tenemos con las universidades. Parte de mi rol es conversar con las facultades sobre estos temas, incluso hace poco vinieron 60 chicos del ITU que el año que viene comienza la carrera de data engineer. Nosotros vamos a revisar el contenido para que de alguna manera certifiquen que lo que enseñan es lo que demanda el mercado laboral. En Mendoza estamos en contacto con casi todas las universidades públicas y privadas, en especial con las que poseen carreras de tecnología. Vemos que las facultades y sus docentes están más abiertos a interactuar con las empresas.

-¿Es difícil conseguir talento para trabajar en tecnología?

-En este último tiempo los perfiles más tradicionales (desarrolladores UI o Java) han sido más sencillos de conseguir. Los nuevos, como los que te comenté, son más difíciles. Aquí también entran los especialistas en Inteligencia Artificial (IA). Por eso hacemos bootcamps gratuitos para adaptarnos y capacitar a las personas. Nuestra única condición para los que se anotan es que finalicen la formación porque si lo abandonan le quitan un lugar a otra persona que podría terminar.

-¿Qué capacidad tiene que tener alguien que quiera trabajar en Globant?

-Las hard skills (habilidades duras o técnicas) ya las mencionamos, pero cada vez más se buscan habilidades blandas. Las relacionadas con la comunicación, el trabajo en equipo, la capacidad de empatizar ya que trabajamos con personas de otras culturas. No es solo que sepan "picar teclas" como decimos sino que posean competencias de socialización e inglés porque el 80% de nuestros clientes son norteamericanos o de habla inglesa.

-¿Cuánto ha cambiado este año el trabajo de ustedes por la IA?

-Mucho. El otro día conversábamos con un manager que una consultora norteamericana había hecho una encuesta a las empresas de tecnología más representativas sobre este tema. Y habían manifestado entre un 30% y 40% de mejora en cuanto a los tiempos. En Globant estamos en la ventana del 30% porque, entre otras cosas, los desarrolladores cuentan con asistentes en IA que es como tener un corrector en línea del código. También es útil para mejorar los diálogos con los clientes, muchos en inglés, optimizar la comunicación y hacer resúmenes de los contenidos de estudio, por ejemplo.

-¿En qué lugar quedarán las personas con el avance de la IA?

-Es difícil saber dónde va a quedar totalmente reemplazada la humanidad, pero no creo que lleguemos a ese punto. Sí va a haber una mutación en el tipo de tareas que se tiene ya que la IA puede automatizar muchos procesos, pero al final el control lo tiene que hacer un humano, es la persona la que tiene que corroborar si eso que se automatizó es correcto. De hecho yo trabajo en Disney con un equipo que desarrolla modelos de IA y conozco todo su ciclo de vida así como los niveles de aprobación que requiere. Aquí son las personas las que toman las decisiones y ajustan a medida que la IA evoluciona. Tal vez en un futuro algunas cosas funcionen de manera autónoma, pero siempre va a haber margen de error y necesidad de control humano. Las personas no quedarán de lado sino que van a acompañar su desarrollo profesional en función de este crecimiento.

_Este año ha sido difícil para la actividad económica argentina, ¿cómo ha sido para las empresas de tecnología?

_A nivel mundial ha sido un año duro debido a que hubo cierto receso en cuanto a proyectos. Las grandes empresas se han puesto más duras a la hora de destinar sus fondos a tecnología, evalúan más qué van a encarar y qué utilidades van a tener. El 2025 pinta un poco mejor ya que luego de las elecciones en Estados Unidos la perspectiva ha subido. Incluso en los últimos meses hemos tenido una aceleración del crecimiento en cantidad de personas a contratar. La perspectiva es que el mercado norteamericano tenga un cambio o una mejora y en particular,

PROYECCIÓN NACIONAL. Las ventas locales al exterior representaron el 2% de las exportaciones nacionales en 2023 y se proyecta que alcanzarán el 2,1% para 2024.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

COMERCIO EXTERIOR. Un informe del Consejo Empresario Mendocino analiza cómo pueden crecer los envíos. Además, detalla qué lugar ocupa la provincia y cuáles son los sectores que más impulsan la comercialización.

Exportaciones mendocinas

Cierran 2024 con un crecimiento del 23%

Según la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE), Mendoza exportó bienes por US$ 1.191 millones en los primeros nueve meses de 2024, lo que marca un aumento del 23% respecto de igual período de 2023, cuando se habían vendido al exterior US$ 968 millones. Con esos datos, el Consejo Empresario Mendocino proyecta que se cerrará el año con US$ 1.625 millones.

De confirmarse, las exportaciones de bienes (no incluye servicios, por carecer de información oficial desagregada por provincias) estarían un 10% por encima del promedio anual entre 2012 y 2023, aunque todavía 10% por debajo de los US$ 1.806 millones exportados en 2012, el mejor año de las últimas dos décadas.

El documento, elaborado por Gustavo Rivarola, asesor económico del CEM, precisa que, en términos reales -esto es, en dólares de igual poder adquisitivo, quitando el efecto de la inflación en Estados Unidos- las exportaciones mendocinas en 2024, si se cumple la estimación, serán 34% menores a las de 2012, aunque solo 11% menores al promedio del período.

Las ventas al exterior locales representaron el 2% de las exportaciones nacionales en 2023 y se proyecta que alcanzarán el 2,1% para 2024; apenas por debajo del promedio de la última década (2,2%). Durante el período analizado, la participación de Mendoza en el total nacional fue inferior al peso del Producto Bruto Geográfico provincial en el Producto Interno Bruto nacional.

Exportaciones por habitante

En promedio, entre 2012 y 2024, las exportaciones por habitante de Mendoza (US$ 765) fueron de la mitad de las exportaciones per cápita a nivel nacional (US$ 1.544 per cápita). Esto, entienden, revela que la provincia "tiene un gran desafío y un objetivo bien concreto y ordenador por delante: aumentar sus exportaciones por habitante". El documento señala que, en una primera etapa, se debería trabajar articuladamente para duplicar este índice y así alcanzar la media nacional

Estiman una recuperación

Entre las cinco provincias con mayores exportaciones per cápita en 2023 se encuentran Santa Cruz, con US$ 5.436/hab., seguida por Neuquén, Chubut y Santa Fe, todas por arriba de los US$ 3.000, y Córdoba, con US$ 2.145. Mendoza, con US$ 640 exportados por habitante, ocupó el puesto 16, tercera en Cuyo, detrás de San Juan y San Luis, que exportaron US$ 1.440 y US$ 1.154 per cápita respectivamente.

En 2024 se observa una consistente recuperación de las exportaciones argentinas y el nuevo liderazgo de Neuquén. Según los datos del primer semestre, Mendoza cayó al puesto 17 (de exportaciones por habitante). Sin embargo, la información más reciente de la DEIE, del acumulado al tercer trimestre, apunta a que las ventas mendocinas al exterior vienen creciendo a mejor ritmo que las nacionales -estiman que un 23% este año, hasta alcanzado los US$ 786/hab.), por lo que desde el CEM esperan que Mendoza recupere algunas posiciones en este ranking al cerrar el año; aunque manteniéndose por debajo de la media nacional.

En cuanto a las razones que explican el desempeño en el mercado externo entre 2012 y 2023, el CEM señala que se destacan el marcado deterioro del clima de negocios, fruto de una macroeconomía imprevisible, caracterizada por inflación crónica y elevada, tipo de cambio oficial atrasado y muchos otros tipos de cambio, cepos, brechas cambiarias significativas y variadas trabas y regulaciones a la economía y al comercio exterior.

"Esta mixtura de distorsiones afectó la rentabilidad de las empresas exportadoras, reduciendo inversiones productivas (en sectores transables y no transables) y la productividad, aletargando las exportaciones. El cambio de escenario y de reglas de juego debería contribuir a que Argentina y Mendoza crezcan de la mano de las exportaciones y la inversión privada", avizoran.

La estimación del CEM sostiene que las exportaciones en 2024, serán 34% menores a las de 2012, aunque solo 11% menores al promedio del periodo.

Perfil exportador

Las manufacturas dominan la oferta exportadora de Mendoza, con más del 80% de las ventas locales al exterior, lideradas por las Manufacturas de Origen Agropecuario (MOA), que promediaron el 69% de las expos totales entre 2012 y 2024, y en menor medida las Manufacturas de Origen Industrial (MOI), con el 14%. Los Productos Primarios (PP) representaron el 12% del total y el rubro Combustibles y Energía, apenas 4% en el período.

El perfil exportador de Mendoza se mantuvo relativamente estable entre 2012 y 2023, aunque con una mayor participación de las MOA (66% al 72%) y una menor incidencia de las Manufacturas de Origen Industrial (-8 puntos porcentuales). Sin embargo, una mirada de largo plazo permite ver que el rubro Combustibles y Energía (CyE) fue un importante motor exportador de Mendoza en los '90 y en los primeros años de este siglo, siendo sustituido por las exportaciones de MOA, especialmente las vitivinícolas.

El principal producto de exportación de la provincia es el vino fraccionado, seguido por el ajo fresco o refrigerado. Entre ambos originaron la mitad de las exportaciones mendocinas en 2023. Le siguieron en el top 10: papas preparadas o en conservas (5,4%), polipropileno (3,8%), aceite de oliva virgen (3,6%), jugo de uva -incluido el mosto- (3,3%), vinos fraccionados -excluidos espumosos- (3,1%), coque de petróleo crudo (3%), purés de hortalizas o frutas (2,3%) y

Avizoran un 2025 que será positivo y desafíos

TEMA. Representantes de distintos sectores productivos entienden que el año que viene crecerán las ventas al exterior y celebran algunas medidas que facilitan el comercio internacional.

ciruelas secas sin carozo (2,2%).

Al analizar el desempeño del principal clúster exportador local -los datos son nacionales, pero Mendoza representa aproximadamente el 90% de las ventas argentinas de vino al exterior y el 60% de la venta de mosto- se observa que los vinos fraccionado y a granel recuperaron los volúmenes exportados (3,3% y 14% respectivamente), después de una importante caída de en 2023 (-26% y -39%). Los precios están relativamente estables luego de la tonificación en 2023 (fraccionado 10% y granel 20%). El volumen total exportado de vino aumentó 4,2% respecto del año 2023.

En cuanto al mosto, el volumen exportado de jugo concentrado de uva se duplicó entre 2023 y 2024 (108%) y el precio promedio cayó 15%, por lo que el monto exportado aumentó 77%.

Brasil, Estados Unidos y Chile fueron, entre 2012 y 2023 (último dato anual disponible), los principales destinos de exportación de los productos mendocinos, comprendiendo el 50% de las ventas al exterior de nuestra provincia. En los últimos años, se destaca el ascenso de Brasil como primer destino de exportación (desplazando a Estados Unidos al segundo lugar) y también la suba del Reino Unido en detrimento de Chile.

Revolución exportadora

El CEM sostiene que la devaluación del tipo de cambio nominal no es la mejor manera de mejorar la competitividad de un país. Por el contrario, consideran esenciales la estabilidad del nivel de precios (inflación local similar a la de nuestros socios comerciales), un Riesgo País en línea con la región, la reducción del "costo argentino" -a partir de reformas estructurales que disminuyan la carga tributaria sobre la producción y el trabajo- y de los costos financieros y logísticos, la eliminación de obstáculos al comercio exterior (cepos, burocracia y regulaciones innecesarias) y la mejora de la productividad.

"Con más de una década de estancamiento económico, el desafío es crecer. Mendoza debe iniciar una revolución exportadora", propone el informe. Para exportar más, la provincia debe apalancarse en la vitivinicultura -su producto insignia que la destaca en el mundo- y sumar nuevos motores de exportación, ya sean productos o servicios.

En productos, a los sectores tradicionales, consideran, se puede sumar los que fueron significativos años atrás (hidrocarburos y metalmecánica) y otros nuevos, como una minería sostenible y moderna, que genere empleo de calidad y valor agregado local. En servicios, el sector logístico, la economía del conocimiento y el sector salud pueden ser creadores de empleo y divisas (lo que ya viene haciendo el turismo receptivo).

"Con nuevos sectores que impulsen su desempeño exportador, atrayendo empresas y aumentando el número de compañías locales exportadoras, fruto del desarrollo de nuevos clústeres productivos exportadores que se sumen a la vitivinicultura y a la agroindustria exportadora, Mendoza aumentará su participación en las exportaciones nacionales (hoy, 2,1% del total), apalancando el crecimiento, la generación de valor y el empleo de las pymes locales" concluye el documento.

Según la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE), Mendoza exportó bienes por US$ 1.191 millones en los primeros nueve meses de 2024, lo que marca un aumento del 23% respecto de igual período de 2023, cuando se habían vendido al exterior US$ 968 millones. Con esos datos, el Consejo Empresario Mendocino proyecta que se cerrará el año con US$ 1.625 millones.

De confirmarse, las exportaciones de bienes (no incluye servicios, por carecer de información oficial desagregada por provincias) estarían un 10% por encima del promedio anual entre 2012 y 2023, aunque todavía 10% por debajo de los US$ 1.806 millones exportados en 2012, el mejor año de las últimas dos décadas.

El documento, elaborado por Gustavo Rivarola, asesor económico del CEM, precisa que, en términos reales -esto es, en dólares de igual poder adquisitivo, quitando el efecto de la inflación en Estados Unidos- las exportaciones mendocinas en 2024, si se cumple la estimación, serán 34% menores a las de 2012, aunque solo 11% menores al promedio del período.

Las ventas al exterior locales representaron el 2% de las exportaciones nacionales en 2023 y se proyecta que alcanzarán el 2,1% para 2024; apenas por debajo del promedio de la última década (2,2%). Durante el período analizado, la participación de Mendoza en el total nacional fue inferior al peso del Producto Bruto Geográfico provincial en el Producto Interno Bruto nacional.

Exportaciones por habitante

En promedio, entre 2012 y 2024, las exportaciones por habitante de Mendoza (US$ 765) fueron de la mitad de las exportaciones per cápita a nivel nacional (US$ 1.544 per cápita). Esto, entienden, revela que la provincia "tiene un gran desafío y un objetivo bien concreto y ordenador por delante: aumentar sus exportaciones por habitante". El documento señala que, en una primera etapa, se debería trabajar articuladamente para duplicar este índice y así alcanzar la media nacional. Estiman una recuperación

Entre las cinco provincias con mayores exportaciones per cápita en 2023 se encuentran Santa Cruz, con US$ 5.436/hab., seguida por Neuquén, Chubut y Santa Fe, todas por arriba de los US$ 3.000, y Córdoba, con US$ 2.145. Mendoza, con US$ 640 exportados por habitante, ocupó el puesto 16, tercera en Cuyo, detrás de San Juan y San Luis, que exportaron US$ 1.440 y US$ 1.154 per cápita respectivamente.

En 2024 se observa una consistente recuperación de las exportaciones argentinas y el nuevo liderazgo de Neuquén. Según los datos del primer semestre, Mendoza cayó al puesto 17 (de exportaciones por habitante). Sin embargo, la información más reciente de la DEIE, del acumulado al tercer trimestre, apunta a que las ventas mendocinas al exterior vienen creciendo a mejor ritmo que las nacionales -estiman que un 23% este año, hasta alcanzado los US$ 786/hab.), por lo que desde el CEM esperan que Mendoza recupere algunas posiciones en este ranking al cerrar el año; aunque manteniéndose por debajo de la media nacional.

En cuanto a las razones que explican el desempeño en el mercado externo entre 2012 y 2023, el CEM señala que se destacan el marcado deterioro del clima de negocios, fruto de una macroeconomía imprevisible, caracterizada por inflación crónica y elevada, tipo de cambio oficial atrasado y muchos otros tipos de cambio, cepos, brechas cambiarias significativas y variadas trabas y regulaciones a la economía y al comercio exterior.

"Esta mixtura de distorsiones afectó la rentabilidad de las empresas exportadoras, reduciendo inversiones productivas (en sectores transables y no transables) y la productividad, aletargando las exportaciones. El cambio de escenario y de reglas de juego debería contribuir a que Argentina y Mendoza crezcan de la mano de las exportaciones y la inversión privada", avizoran.

Perfil exportador

Las manufacturas dominan la oferta exportadora de Mendoza, con más del 80% de las ventas locales al exterior, lideradas por las Manufacturas de Origen Agropecuario (MOA), que promediaron el 69% de las expos totales entre 2012 y 2024, y en menor medida las Manufacturas de Origen Industrial (MOI), con el 14%. Los Productos Primarios (PP) representaron el 12% del total y el rubro Combustibles y Energía, apenas 4% en el período.

El perfil exportador de Mendoza se mantuvo relativamente estable entre 2012 y 2023, aunque con una mayor participación de las MOA (66% al 72%) y una menor incidencia de las Manufacturas de Origen Industrial (-8 puntos porcentuales). Sin embargo, una mirada de largo plazo permite ver que el rubro Combustibles y Energía (CyE) fue un importante motor exportador de Mendoza en los '90 y en los primeros años de este siglo, siendo sustituido por las exportaciones de MOA, especialmente las vitivinícolas.

El principal producto de exportación de la provincia es el vino fraccionado, seguido por el ajo fresco o refrigerado. Entre ambos originaron la mitad de las exportaciones mendocinas en 2023. Le siguieron en el top 10: papas preparadas o en conservas (5,4%), polipropileno (3,8%), aceite de oliva virgen (3,6%), jugo de uva -incluido el mosto- (3,3%), vinos fraccionados -excluidos espumosos- (3,1%), coque de petróleo crudo (3%), purés de hortalizas o frutas (2,3%) y ciruelas secas sin carozo (2,2%).

Al analizar el desempeño del principal clúster exportador local -los datos son nacionales, pero Mendoza representa aproximadamente el 90% de las ventas argentinas de vino al exterior y el 60% de la venta de mosto- se observa que los vinos fraccionado y a granel recuperaron los volúmenes exportados (+3,3% y +14% respectivamente), después de una importante caída de en 2023 (-26% y -39%). Los precios están relativamente estables luego de la tonificación en 2023 (fraccionado +10% y granel +20%). El volumen total exportado de vino aumentó 4,2% respecto del año 2023.

En cuanto al mosto, el volumen exportado de jugo concentrado de uva se duplicó entre 2023 y 2024 (+108%) y el precio promedio cayó 15%, por lo que el monto exportado aumentó 77%.

Brasil, Estados Unidos y Chile fueron, entre 2012 y 2023 (último dato anual disponible), los principales destinos de exportación de los productos mendocinos, comprendiendo el 50% de las ventas al exterior de nuestra provincia. En los últimos años, se destaca el ascenso de Brasil como primer destino de exportación (desplazando a Estados Unidos al segundo lugar) y también la suba del Reino Unido en detrimento de Chile.

Revolución exportadora

El CEM sostiene que la devaluación del tipo de cambio nominal no es la mejor manera de mejorar la competitividad de un país. Por el contrario, consideran esenciales la estabilidad del nivel de precios (inflación local similar a la de nuestros socios comerciales), un Riesgo País en línea con la región, la reducción del "costo argentino" -a partir de reformas estructurales que disminuyan la carga tributaria sobre la producción y el trabajo- y de los costos financieros y logísticos, la eliminación de obstáculos al comercio exterior (cepos, burocracia y regulaciones innecesarias) y la mejora de la productividad.

"Con más de una década de estancamiento económico, el desafío es crecer. Mendoza debe iniciar una revolución exportadora", propone el informe. Para exportar más, la provincia debe apalancarse en la vitivinicultura -su producto insignia que la destaca en el mundo- y sumar nuevos motores de exportación, ya sean productos o servicios.

En productos, a los sectores tradicionales, consideran, se puede sumar los que fueron significativos años atrás (hidrocarburos y metalmecánica) y otros nuevos, como una minería sostenible y moderna, que genere empleo de calidad y valor agregado local. En servicios, el sector logístico, la economía del conocimiento y el sector salud pueden ser creadores de empleo y divisas (lo que ya viene haciendo el turismo receptivo).

"Con nuevos sectores que impulsen su desempeño exportador, atrayendo empresas y aumentando el número de compañías locales exportadoras, fruto del desarrollo de nuevos clústeres productivos exportadores que se sumen a la vitivinicultura y a la agroindustria exportadora, Mendoza aumentará su participación en las exportaciones nacionales (hoy, 2,1% del total), apalancando el crecimiento, la generación de valor y el empleo de las pymes locales" concluye el documento.

80%

Agro. Las manufacturas dominan la oferta exportadora de Mendoza, con más del 80% de las ventas locales al exterior, lideradas por las Manufacturas de Origen Agropecuario (MOA).

VITIVINICULTURA Y AGROINDUSTRIA. Son los motores del comercio exterior de Mendoza.

OCUPADOS DEMANDANTES. Por el deterioro de los salarios más personas que tienen un empleo buscan activamente otro empleo.

MERCADO LABORAL. Son el 17,8% de la población activa o 3.500.000 personas a nivel país. Trabajan pocas horas y está dispuestos a trabajar más.

Deterioro. Por la inflación, más trabajadores ocupados buscan otro empleo

Por el deterioro de los salarios y de los ingresos de las familias, además de los desocupados (1,4 millones), más personas que tienen un empleo buscan activamente otro trabajo. Son los que el INDEC denomina "ocupados o subocupados demandantes".

¿Motivo? Están insatisfechos con el trabajo que tienen por el bajo nivel salarial, por el tipo de empleo o porque trabajan pocas horas y están dispuestos a trabajar más. Son el 17,8% de la población activa o 3.500.000 personas a nivel país. A esto se suma el incremento de la informalidad laboral (asalariados sin descuento jubilatorio), todo lo cual marca la magnitud de la precarización del mercado laboral: con el 27,7%, Córdoba encabeza el ránking de los "ocupados demandantes de empleo".

En la Región Metropolitana es del 17,9% (CABA 13,3%, GBA 19,1%). Son 1.415.000. En la Capital suman 219.000 y en el conurbano 1.196.000.El Informe del INDEC aclara que en una "gradación menor se encuentran aquellos ocupados que no demandan activamente otro empleo, pero están dispuestos a extender su jornada de trabajo. Ejemplo de estos son los subocupados no demandantes y otros ocupados no demandantes disponibles".

Así, entre los desocupados, más los ocupados y subocupados que buscan otro empleo o están dispuestos a trabajar más horas, la "presión sobre el mercado de trabajo" se incrementó en los últimos 12 meses: subió del el 26,8% al 30,2% de la población activa, de acuerdo a las cifras del INDEC.

Esto significa que 3 de cada 10 personas activas – que suman más de 7.500.000 de trabajadores- "presionan" sobre el mercado de trabajo en la búsqueda de una ocupación que no tienen o de un empleo mejor al de su ocupación actual. Y eso presiona los salarios más "a la baja" y precariza más las relaciones laborales.

Baja la pobreza según estimaciones privadas

Una importante caída de la pobreza y de la indigencia se habría producido en el tercer trimestre de este año. En base a los datos del INDEC del tercer trimestre de este año difundidos el martes y el miércoles (empleo, desempleo, distribución del ingreso), el Observatorio de la Deuda Social de la UCA (Universidad Católica Argentina) estimó que la pobreza descendió al 38,9% y la indigencia al 8,5%.

Con estos valores la pobreza, que alcanzó al 52,9% en el primer semestre de este año, retrocedería a porcentajes similares al de un año atrás (38,5%) y por debajo del 44,9% del cuarto trimestre de 2023.

En tanto el 8,5% de indigencia es inferior al 10% del tercer trimestre de 2023, al 13,8% del cuarto trimestre de 2024 y al 18,1% de la primera mitad de este año.

Si esos porcentajes se extienden a toda la población (47,1 millones), la pobreza abarcaría a poco más de 18 millones de personas, de los cuales 4 millones serían indigentes.

52,9%

de pobreza. Ese es el porcentaje que alcanzó en el primer semestre de 2024, pero según los últimos indicadores estaría cerrando el año por debajo del 2023, bajo el gobierno de A. Fernández.

En la primera mitad de este año el 52,9% de pobreza equivalía a 24.900.000 pobres y el 18,1% de indigencia a 8,9 millones porque carecían de ingresos o no les alcanzan para comprar los alimentos básicos. Son casi 7 millones menos de pobres y casi 5 millones menos de indigentes.

En base a los datos del INDEC, el especialista Leopoldo Tornarolli señaló: " Esto va a sonar fuerte y estoy rechequeando porque sorprende: la pobreza en el semestre abril-septiembre habría estado por abajo del 45%, caída de 8 puntos respecto de enero-junio. Y en julio septiembre fue algo así como 38,5%. Si es así,2024 podría cerrar debajo de 2023".

Este importante retroceso de esos 2 indicadores claves obedecería a que las canastas básicas de indigencia (compuesta de alimentos básicos) y pobreza evolucionaron en los últimos meses por debajo de la inflación y de los ingresos familiares.

La inflación fue empujada por los precios de los servicios, mientras se desaceleraron en los rubros vinculados a la alimentación. En el primer semestre del año pasó lo contrario: los ingresos de la población habían aumentado muy por debajo de las líneas de indigencia y pobreza.

A esto se agrega el aumento de la AUH (Asignación Universal por Hijo) y de las tarjetas alimentarias muy por encima de la inflación. La AUH pasó de $ 20.661 en diciembre de 2023 a $ 93.281 este diciembre con una suba de 351,5%.

Vacaciones. Se duplicaron las reservas para viajar al exterior

TURISMO. Las aerolíneas suman asientos para reforzar la oferta en temporada alta. Hay expectativa en el sector para los próximos días por el dólar bajo y el abaratamiento del dólar tarjeta.

Las reservas para viajar al exterior en el próximo verano crecieron entre un 15% y el doble, según las ventas de agencias y hoteles extranjeros comparado a esta época de 2023.

Contrarreloj, las aerolíneas suman asientos para reforzar la oferta en una temporada alta que para muchas será récord en conectividad entre la Argentina y los destinos internacionales a los que vuelan.

Y por el dólar bajo y la expectativa que genera el abaratamiento del dólar tarjeta por el fin del Impuesto PAÍS –que caduca hoy–, esperan que se sumen compras de último momento.

Turismocity registró un 51% más de reservas en vuelos internacionales en los últimos 40 días versus las mismas fechas de 2023. "Y si comparamos solo lo que va de diciembre, estamos un 100% arriba", señaló Julian Gurfinkiel, cofundador y director de Marketing de la plataforma.

Despegar maneja números más bajos, pero confirma un aumento del interés. "La mayoría de las búsquedas son para Brasil, para Río de Janeiro y Florianópolis. El resto eligen, principalmente, Santiago de Chile, Punta Cana, Cancún y Madrid. Y más compran su viaje completo con nosotros, con una suba de 5 puntos en la venta de paquetes. Esto se debe, fundamentalmente, a la posibilidad de financiarlos en hasta 3 cuotas sin interés y con un ahorro del 30% que si se compra el viaje por separado", destacó Alejandro Festa, gerente de Hospedajes y Servicios Turísticos de Despegar.

Crecimiento del Caribe

En el Caribe, RCD Hotels –empresa que tiene la licencia de Hard Rock para complejos all inclusive, con cuatro en México y uno en República Dominicana–, tiene a esta marca como 'caballito de batalla' entre el público argentino, que se hospeda un mínimo de 10 días con tarifas que rondan los US$ 600 la noche en base doble con el formato 'todo incluido'.

"Estamos un 25% arriba para diciembre-febrero. Prácticamente todas las reservas corresponden al 'segmento individual', es decir, vacacional. La mayoría, de familias", mencionó Josefina De Zan, directora de Ventas de RCD para la región Andina.

Para Viva Resorts by Wyndham, la Argentina es su mercado más relevante de América Latina y está en su top-5 a nivel mundial. La cadena ítalo-dominicana abrirá en unos días su noveno all inclusive en Miches –zona virgen y emergente de República Dominicana, a hora y media del aeropuerto de Punta Cana– y proyecta un 25% de ocupación liderada por argentinos.

"Confiamos en cerrar el año con un sólido crecimiento, consolidando la operación en la región. El mercado emisor argentino sigue sorprendiendo con un desempeño significativamente superior a la media de otros países. Alcanzamos un incremento del 100%, que está impulsando la ocupación de nuestros hoteles en México y Bayahibe a un ritmo acelerado y fortaleciendo la promoción de Miches", consideró Pedro Pascual, director de Ventas y Marketing para América Latina de la cadena.

Las oficinas de turismo también registran crecimientos. República Dominicana espera un 10% más de argentinos este verano. Entre enero y octubre, visitaron la isla 215.201 turistas provenientes del país, un 27% más que los 169.45 que lo hicieron en los primeros 10 meses de 2023. En el caso de destinos premium, Aruba prevé crecer un 10% también en 2025. Hasta octubre, recibió a 23.020 argentinos atraídos por sus 360 días de sol al año y sus playas libres de huracanes y sargazo

DEMANDA. Brasil es uno de los destinos que disparó la venta de pasajes aéreos.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

El autor advierte que la alta presión fiscal y la complejidad del sistema tributario argentino frenan la competitividad y profundizan desigualdad.

Opinión

Es necesario bajar la presión fiscal

Sebastián Laza
Economista

No es novedad para nadie que el sistema tributario argentino se encuentra en una situación crítica, caracterizada por una alta presión fiscal, complejidad normativa, informalidad y falta de progresividad. Estos factores afectan fuertemente la competitividad económicade nuestras empresas, a la vez que también profundizan las desigualdades sociales. En este contexto, una reforma tributaria integral no solo es necesaria, sino también urgente para reimpulsar el desarrollo económico del país.

Los grandes problemas del sistema

1. Alta presión tributaria e informalidad: Argentina presenta una de las cargas fiscales más elevadas de la región, comparable a economías desarrolladas, pero con niveles de servicios y bienestar muy inferiores. Además, existe una gran informalidad, lo que implica que la presión fiscal efectiva (los que pagan) sea muy superior.

2. Recaudación regresiva: La estructura impositiva argentina está dominada por impuestos indirectos, como el IVA, que afectan en mayor proporción a los sectores de menores ingresos. Esto genera un sistema poco equitativo, donde quienes menos tienen soportan una carga fiscal mayor en relación a sus ingresos.

3. Superposición de impuestos: La coexistencia de tributos nacionales, provinciales y municipales ha generado un sistema complejo y burocrático, que no solo dificulta su cumplimiento, sino que también desincentiva la inversión y la formalización económica.

El Pacto de Mayo: 25% del PBI en presión fiscal total

La reforma tributaria tiene un rol central en el Pacto de Mayo, firmado este año entre el presidente Javier Milei y los gobernadores. Dicho acuerdo establece lineamientos fundamentales para modernizar la economía argentina y lograr un federalismo fiscal equilibrado. Allí se menciona explícitamente el objetivo de 25 puntos del PBI de presión fiscal total, sumando todos los niveles de gobierno.

Sin embargo, la realidad del país todavía está lejos del objetivo del Pacto de Mayo, el año actual estaría cerrando con un poco más de 22 puntos del PBI solo en tributos nacionales (ver cuadro), más Provincias y Municipios que suman entre 8 y 10 puntos del PBI adicionales, entre impuestos y tasas locales.

Es decir, entre 30 y 32 puntos del PBI de presión fiscal total, cuando el objetivo es 25%. Urge entonces encontrar una senda de reducción, son entre 5 y 7 puntos del PBI los que hay que achicar, con la dificultad extra de que también implica bajar en ese mismo porcentaje el gasto público total, para asegurar el equilibrio fiscal nacional y sub-nacional.

Por ejemplo, eliminando Impuesto País (ya anunciado), junto a Créditos y Débitos Bancarios y Derechos de Exportación, sumaría una reducción de más de entre 3 y 4 puntos del PBI, debiendo aportar el resto probablemente provincias y municipios. Sin embargo, volvemos a recordar, nuevos recortes de gasto público se hacen necesarios, lo que no suele ser fácil, porque generalmente nadie quiere ceder.

Los objetivos de una reforma tributaria integral

Mirando el largo plazo, una reforma tributaria en Argentina debería orientarse a resolver los problemas estructurales del sistema actual. Sus objetivos principales deberían ser:

1. Simplificación del sistema impositivo: Reducir la cantidad de tributos y facilitar su cumplimiento mediante herramientas digitales y tecnológicas modernas.

2. Reducción de la presión tributaria: Aliviar la carga fiscal sobre los sectores productivos para estimular la inversión y la generación de empleo formal, el 25% del PBI del Pacto de Mayo, entre los 3 niveles de gobierno. Los tributos a eliminar deberían ser los más distorsivos.

3. Progresividad: Reorientar el sistema hacia impuestos directos, como los que gravan la renta y el patrimonio, en detrimento de los impuestos al consumo, que resultan regresivos.

4. Federalismo fiscal: Redefinir el equilibrio entre los impuestos nacionales y provinciales, promoviendo una distribución más eficiente de los recursos, y también de los gastos.

5. Lucha contra la evasión: Incorporar tecnologías de fiscalización que permitan ampliar la base impositiva, combatiendo la informalidad sin incrementar las alícuotas.

> **"La coexistencia de tributos nacionales, provinciales y municipales ha generado un sistema complejo que no incentiva la inversión".**

Beneficios esperados de una reforma

Una reforma tributaria integral podría generar beneficios significativos para la economía argentina:

1. Mayor competitividad: Reducir los costos fiscales permitiría a las empresas argentinas competir en mejores condiciones en los mercados internacionales, máxime en un contexto de atraso cambiario como el actual.

2. Estímulo a la inversión: Menor presión tributaria y un sistema más simple incentivaría las inversiones locales y extranjeras.

3. Generación de empleo formal: Un sistema menos oneroso para pymes y emprendedores favorecería la formalización del trabajo.

4. Equidad social: La progresividad en la recaudación reduciría las desigualdades, permitiendo una distribución más justa de la carga fiscal.

5. Sostenibilidad fiscal: Una mayor base imponible y una recaudación eficiente contribuirían a reducir el déficit fiscal sin necesidad de ajustes regresivos, y con mucha menor cantidad de impuestos.

Para finalizar

Tanto el Pacto de Mayo, como el actual atraso cambiario, han puesto presión para avanzar hacia una reforma tributaria que haga el sistema más simple, equitativo y eficiente, a la vez que permita estimular la inversión, generar empleo formal y mejorar la competitividad del país.

Aprovechando el apoyo popular que aún conserva el presidente Milei, la clave está en pensar en el largo plazo, con una visión integral y un amplio consenso (Nación, Provincias, Municipios) que permita construir un sistema tributario moderno y sostenible. Indudablemente esta tarea va a exigir no solo de la visión del presidente, sino también de gobernadores e intendentes, que sepan entender que solo con un sistema tributario más eficiente, y con menor presión fiscal, la economía argentina será sustentable a largo plazo.

ALTIERI
FÁBRICA DE CÁPSULAS
Para Vinos y Champagne
TAPAS A ROSCA - BOZALES
(0261) 4972246 - 2616633550
altieri@altieri.com.ar

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo

LOS ANDES

SUPLEMENTO ESPECIAL
DOMINGO 22
DICIEMBRE DE 2024

Cultura

Libros mendocinos del 2024 para leer en estas vacaciones

PÁGINA 4

Valentina Porta
Especial para Los Andes

Agustín Neglia

El mendocino que triunfó con una cámara en mano

ENTREVISTA. El conductor de "Modo Selfie" cierra un año lleno de logros, en el que incluso anunció su compromiso. Sus inicios, sus viajes y lo que se viene. **PÁGINAS 1 Y 2**

Quizás lo conozcás por ser el chico que con una camarita mostraba ciudades como Nueva York, París o Estambul en la tele. Agustín Neglia (41) es conductor y periodista mendocino, y siempre soñó con estar al frente de un programa y de conocer lugares incógnitos del mundo.

Con su astucia, entusiasmo, voluntad y perseverancia, pasó de ser un joven de barrio que estudiaba en la UNCuyo a ser una personalidad reconocida en el mundo del turismo y espectáculo. Su programa "Modo Selfie" es quizás el que hizo que su fama aumentara exponencialmente, y conquistara a millones de personas con su forma de mostrar y llevar al living del hogar distintas ciudades icónicas del globo.

En una entrevista con Los Andes, el conductor cuenta cómo inició su carrera, qué balance hace de su 2024 y cómo se prepara para su boda con su novia Mariana Rojas de cara al 2025.

- ¿Cómo te diste cuenta en tu infancia que amabas la comunicación?

- Desde chiquito que jugaba a la radio, a la tele. Salía a la calle con una camarita vieja que era de mi papá y le hacía entrevistas a la gente y tenía algunos amigos siempre que me seguían. Aparte, en casa tenía armada como una especie de radio y jugaba eso; te estoy hablando como a los 8 o 10 años. Después, como en tercer o cuarto año de la secundaria empecé a repartir como propuestas por distintos locales del centro diciendo que iba a hacer un Late Night Show a la noche, un programa de tele nocturno, porque veía que Canal 9 en ese entonces tenía una programación que terminaba a las 11 o 12 de la noche; y en ese momento la gente no se iba a dormir, la gente quería seguir viendo tele y nadie hacía tele, entonces bueno, de repente un día me llaman de Canal 9 y me dicen "escucha, ¿vos estás diciendo que va a ser un programa en Canal 9?", entonces le dije que sí y me preguntaban cómo si todavía no había hablado con ellos. Le dije que estaba buscando los sponsor y una vez que los tuviera arrancábamos y bueno, se mataron de risa. Pero como para contarte un poco que previo a la facu, ya tenía muy en claro que quería hacer televisión.

- ¿Cómo eran tus días de estudiante en la UNCuyo?

- Cuando entro a la facu ni en pedo iba a estar 6 años estudiando comunicación sin practicar, sin hacer lo que me gustaba, así que apenas arranqué la facultad empecé a tratar de hacer algo real y fui a radio Nihuil, golpee la puerta y me propusieron hacer como un

Continúa en página 2

Viene de tapa

programa de radio que terminó siendo un programa diario que salía de lunes a viernes a las 9 de la noche, se llamaba "Memorias de mi Ciudad" y fue un flash, porque fueron dos años de hacer eso. Yo tenía 19 años y esa conducción en radio Nihuil en ese momento era como que te escuchaba todo el mundo, era una locura. Estoy hablando hace 20 años, un montón, así que bueno, mis días de estudiante fueron con mucho vértigo porque paralelamente siempre estaba haciendo cosas. Todo el tiempo en la Facultad de Ciencias Políticas era que te interrumpieran los chicos del centro de estudiantes para dejar mensajes y bueno, era como medio caótico todo y como yo estaba laburando, me cansó en algún punto la facu y me cambié a la Universidad de Congreso y seguí estudiando comunicación ahí.

- ¿Cuándo hiciste el clic para tomar la decisión de irte a Buenos Aires?

- En medio de mi trabajo en radio Nihuil me surge una propuesta para meterme en la parte comercial del Mercurio de Chile, tenía 20/21 años en ese momento. El Mercurio es el diario más leído de Chile, imaginate, e iba a abrir una oficinita comercial muy chiquitita en Mendoza. Eran bastantes personas y a los dos meses ya no quedaba nadie porque no te pagaban sueldo sino por comisión; y ahí me di cuenta que había un potencial enorme, así que empecé a ofrecerle a los distintos organismos de Turismo de las Provincias de Argentina que se promocionaran en Chile porque el diario era una bomba, así que empecé a armar como revistas adentro del Mercurio sobre Argentina y a los 22 años ya estaba como haciéndole facturar al diario bastante y haciendo un contenido muy copado, así que esa fue mi experiencia en diarios.

-¿Qué siguió?

-Y ahí es cuando se enteran de Televisa que yo estaba haciendo esto en Mendoza. Una persona de Chile que en ese momento manejaba todo el Cono Sur de de Televisa me contrata para irme a Buenos Aires y ahí me ponen como jefe de ventas de todas las revistas de Televisa y fue muy loco porque tenía 22 años y ya estaba con un cargo de ejecutivo y todos los chicos con los que trabajaba tenían 10 años más que. Pero la verdad es que paralelamente yo seguía haciendo en ese momento un programa de tele que era como de deportes de acción y al aire libre que se llamaba "Fusión TV", que sigue estando, o sea, como 600 programas. En ese momento yo producía el programa con un amigo, y le dije que no me gustaba lo que estaba haciendo en Televisa de las revistas y que a mí me encantaba la tele, así que renuncié a todo en Buenos Aires y me abrí mi propia productora a los 24, y ahí empecé a hacer tele y después de varios años de remarla mucho, de tener altibajos (porque la verdad es que renuncié a un laburo que tenía un súper sueldo), empecé a hacer lo que me gustaba. Casi en la lona, sin un mango, habiendo vendido el auto que tenía, casi todo lo vendí, menos la cámara, porque sabía que en algún momento la íbamos a pegar.

- ¿Cuáles son los obstáculos más difíciles que tuviste que afrontar para desarrollar "All Inclusive"?

-Un día en un viaje que hago a Cancún de casualidad, grabo un piloto

> "Calculamos que (este año con 'Modo Selfie') le dimos seis vueltas al mundo, visitamos casi 70 ciudades, más de 10 países (...) En avión fueron 250.000 kilómetros"

de un programa en un "All Inclusive" y mostraba cómo eran las excursiones que tenías por ahí cerca para hacer, y se lo mandé a una empresa de viajes que estaba en Rosario que era un Mayorista de Turismo. Ahí el tipo nos dice que hace seis meses estaban tratando de hacer algo así. Y salió ese laburo, que fue irse a vivir a Rosario, primero para ser "All Inclusive". Fue el programa que cambió un poco mi historia, porque empecé a vivir de la televisión y a viajar y fue una locura. Fueron dos o tres años de viajar por todos lados. Los obstáculos fueron todos los que te conté: armar la productora, ver qué contenido podían llegar a hacerse y que a la gente le gustara.

- ¿Y "Modo Selfie"? ¿Cómo surgió esa idea?

-Cuando no me quedaba más contenido para producir, empecé con un contenido nuevo que se llamaba "Enrutados" y fue como la antesala de "Modo Selfie". Era un reality de dos amigos que viajaban en bondi por toda Europa, estaba re divertido. Pero después de eso vino otra etapa, porque yo ya venía medio cansado de viajar con mucha gente, o sea, de viajar con un camarógrafo, con un productor, con un sonidista. Entonces un día viajo solo por una invitación que tenía en Europa y me llevo una camarita que tenía, una GoPro y un par de cosas más, pero solo eso y lo grabé todo solo y me filmaba a mí mismo. Me acuerdo de que caminaba por la calle, te estoy hablando 2014, y la gente me miraba diciendo "¿Este pibe qué hace, le habla solo a la cámara?". No existía la toma selfie todavía y así surgió "Modo Selfie". Fue una locura y después de tener varios programas armados logré meterlos en Canal 7 y de ahí saltó al poquito tiempo a América y ahí fue cuando empezó todo lo de la tele fuerte.

- ¿Cómo es el trato con los argentinos cuando te encontraban en los viajes?

- Súper. Entrevistamos a más de mil argentinos, imaginate que "Modo Selfie" tiene casi 500 programas, en donde cada uno tiene dos o tres argentinos. Entrevistamos a un argentino que tiene un restaurante en Miami y que es amigo de Lenny Kravitz, de Calle 13, lo que se te ocurra, es una bestia. Entrevistamos también a un loco mendocino que dirige la estación de la NASA que está en Europa, en Múnich, también entrevistamos a Pagani hace poquito, el diseñador de autos argentino que hace los superautos de 4 o 5 millones de euros y me recibió en su fábrica.

- Si tuvieras que hacer un balance del 2024, ¿cómo lo describirías? ¿Qué metas sentís que cumpliste?

-Mirá, sacamos la cuenta de este año para un reel que vamos a subir en unos días, y calculamos que le dimos seis vueltas al mundo, visitamos casi 70 ciudades, más de 10 países. Tuvimos más o menos casi 100 horas de cambio de horas (¡tremendo!) y en distancia recorrida en avión fueron 250.000 kilómetros. Todo eso este año. Fue un 2024 súper vertiginoso y bueno, el balance es felicidad total, cansancio, tratar de reinventarse todo el tiempo. Hicimos más de 200 reels para Instagram. O sea, estamos muy enfocados en las redes sociales, con contenido paralelo al margen de lo que es la tele y bueno, es una locura. A esto obviamente uno lo ve armado con un equipo que es editor, productor, que están siempre todos los días a la par siguiéndome y llevándome la punta en un montón de cosas.

- ¿Qué te queda por cumplir en el 2025?

- En lo profesional se viene algo muy grande, algo que no puedo contar ahora, pero tal vez sí que lo puedo contar en dos semanas. Va a ser un contenido que estamos preparando para que se vea en toda Latinoamérica y que va a ser una bomba. Es un contenido superador de lo que ya venimos haciendo de viaje de gastronomía y lifetime por América.

- ¿Cómo vienen los preparativos para el casamiento con Mariana? ¿Ya tienen fecha y lugar?

- El casamiento seguramente sea en noviembre, seguramente sea en México y la idea es hacer algo muy para la familia y algunos pocos amigos en algún hotel All Inclusive, todos juntos quedándonos una semana entera y el último día haciendo la ceremonia de la boda; pero va a ser más una celebración del amor y eso el civil obviamente creo que lo vamos a hacer acá en Argentina. Va a ser muy divertido, un poco la idea de casarnos afuera es poder compartir con nuestra familia y con todos nuestros amigos un viaje con una excusa así. Nadie nos puede decir que no y la verdad es que nunca tuve la posibilidad de hacer un viaje con todos mis hermanos, con mis viejos y con mis amigos.

Casarme en realidad es como darle un título a algo que desde el primer día que estamos juntos con Mariana lo sentimos. El compromiso existe desde el primer día, pero creo que vale la pena darle una entidad a este tipo de cosas, al amor, a las relaciones y ponerlas en un cuadrito, atesorarlas para toda la vida; digo que la verdad es que no sabemos cuánto tiempo vamos a estar acá y uno a veces posterga ese tipo de cosas que son las mejores ¿no? Como casarse, hacer las fotos del casamiento con todos los amigos, contratar una banda, bailar hasta cualquier hora, hacerlo al atardecer... Todas esas cosas nos ilusionan mucho.

ENAMORADOS. Neglia anticipó que se casará con Mariana Rojas el próximo año, probablemente en México.

REENCUENTRO. Tocaron dos temas.

McCartney y Starr. Juntos nuevamente en el escenario

MÚSICA. El legendario baterista de Los Beatles fue el invitado sorpresa del último show de la gira de Sir Paul, en Londres.

Paul McCartney y Ringo Starr volvieron a compartir escenario para recordar sus viejos tiempos con The Beatles. Esta vez fue durante el cierre en Londres de la gira Got Back Tour, que también trajo a Paul a la Argentina, al estadio de River, en Buenos Aires, y al Kempes, de Córdoba.

El público del estadio O2 londinense estalló cuando Sir Paul invitó al escenario al legendario batería, de atléticos 84 años.

Juntos se lanzaron a interpretar algunos de los temas más conocidos de The Beatles, como "Helter Skelter" y "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band".

Después de honrar a John Lennon durante "I've Got A Feeling", McCartney dijo ante una multitud encendida: "Tenemos otra sorpresa para ustedes. Llega al escenario el poderoso y único señor Ringo Starr". Ahí mismo Ringo hizo su habitual saludo con los dedos en V y, sonrientes, se abrazaron en el escenario antes de que McCartney bromeara en voz alta: "¿Deberíamos rockear?".

"Fue una noche fantástica y los quiero a todos", dijo Ringo al despedirse de un público entregado a la fe y la leyenda de los dos únicos supervivientes de los cuatro fantásticos de Liverpool.

El concierto puso el punto final a la gira de McCartney (82) y para celebrarlo también invitó a otra leyenda como Ronnie Wood, guitarrista de Los Rolling Stones.

Con el stone a las seis cuerdas, McCartney desempolvó no solo otro clásico como "Get Back", sino que también tocó su icónico bajo Hofner 500/1, robado en 1972 y recuperado a principios de este año.

La gira Got Back comenzó en 2022 y vio al hombre de 82 años actuar en todo el mundo. Fueron, en total, 59 conciertos.

MÚSICA Y TEATRO. Este año hubo en Mendoza producciones para todos los gustos, y algunas destacaron por su convocatoria y calidad.

Balances 2024.

Los cinco shows que quedarán en el recuerdo

Valentina Porta
Especial para Los Andes

Cuando el año cierra, un ciclo finaliza para abrirle las puertas a una página en blanco que aún está por ser escrita. Para empezar esta etapa con el pie derecho, es crucial hacer un balance de lo que dejó, en este caso, el 2024.

En cuanto al mundo del espectáculo, Mendoza estuvo plagada de shows este año. Comenzando por la Fiesta de la Vendimia, el resto de meses fueron un continuado artístico excepcional para la historia de la provincia, trayendo artistas de alto nivel con una excepcional trayectoria.

A continuación, te mostramos nuestro balance del 2024, recordando cuáles fueron los shows más destacados de este ciclo.

1. María Becerra en la Fiesta Provincial de la Cerveza

La "Nena de Argentina" constituyó todo un hito con su presentación en la 17° Fiesta Provincial de la Cerveza el pasado domingo 8 de diciembre. Desde el momento cero en el que salieron a la venta las entradas, allá por el mes de agosto, los fans de María Becerra no pudieron creer que la cantante desembarcara en Mendoza con un show por primera vez.

El 2024 fue sin dudas un año de consagración para la artista. Desde River sin escalas hasta Nueva York y de regreso a grabar un jingle navideño, la artista no paró de sacar nueva música y demostrar que "La Nena de Argentina" lleva su bandera a donde sea que vaya.

María eligió Mendoza para coronar su año de éxitos con un show inolvidable, donde cantó canciones como "IMAN", "Los del Espacio", y "Miénteme", entre otros hits. Aunque la cantante había sufrido una lesión un día previo al festival en Córdoba, salió de igual manera a darlo todo en el escenario; hasta subió a cinco fans mientras sonaban "El amor de mi vida" y el remix de "Mentirosa" para cantar con ella.

Que el cierre de la Fiesta Provincial de la Cerveza 2024 haya estado en manos de María Becerra fue ampliamente elogiado por el público y la prensa local, consolidándola como una de las artistas más influyentes del género urbano en Argentina y un antes y después en la ejecución de este festival que, por primera vez, se realizó en el Hipódromo de Mendoza con cuatro días de duración.

2. Mendoza Sax Fest 2024

Del 15 al 18 de noviembre, una nueva edición del Mendoza Sax Fest se llevó a cabo con la participación estelar de una figura mundialmente reconocida en el género del jazz: Paquito D'Rivera. El músico cubano radicado en Estados Unidos, ganador de 16 premios Grammy y considerado uno de los mejores saxofonistas y clarinetistas del mundo, desembarcó por primera vez en la provincia este 2024.

El artista, que ya lleva recorridos 70 años de carrera, dio dos shows: uno en el Teatro Independencia junto a la Orquesta Filarmónica de Mendoza, algo inédito en la carrera de Paquito ya que suele presentarse junto a su banda de músicos, y otro en el Teatro Plaza de Godoy Cruz, en un concierto con obras para octeto de saxofón.

El festival contó con la participación de reconocidos saxofonistas internacionales y nacionales, entre ellos Otis Murphy, Sergio Colombo, Julieta Ortiz, Griffin Campbell, Ricardo Cavalli, Jonathan Helton, Mariano Gamba, Syndicate Quartet, Martín Pantyrer y Gustavo Musso.

Además, el festival ofreció una amplia variedad de actividades, incluyendo clases magistrales y clínicas, sesiones de práctica en conjunto para participantes de diferentes niveles, jam sessions, es decir, espacios nocturnos para la improvisación y el intercambio musical entre participantes y profesores, y exhibición de productos relacionados con el saxofón, incluyendo instrumentos y accesorios.

3. Luis Fonsi en el Auditorio Ángel Bustelo

El cantante puertorriqueño celebró sus 25 años de carrera con una gira mundial que tuvo una parada en el Auditorio Ángel Bustelo el sábado 26 de octubre. Presentando su nuevo disco "El Viaje", Luis Fonsi otorgó a sus fans un show inolvidable que vivirá por siempre en su memoria.

Este último álbum es un recorrido por su cuarto siglo de carrera, en el que se consolidó como el artista más escuchado del mundo con el hit "Despacito", formó una familia y colaboró con grandes artistas de renombre en el rubro.

El concierto de Fonsi en Mendoza fue recibido con entusiasmo por el público, quienes destacaron la energía y entrega del artista en el escenario. Así, el cantante expresó su agradecimiento a los mendocinos que asistieron a través de sus redes sociales, compartiendo momentos del show y mensajes de cariño.

MARÍA BECERRA. En la cúspide del éxito, llegó para cantar en la Fiesta de la Cerveza.

PAQUITO D'RIVERA. El virtuoso saxofonista visitó por primera vez la provincia.

4. Mamma Mia! en el Arena Maipú

El musical más grande del 2024, con una escenografía descomunal y un amplio despliegue de artistas, hizo su paso por Mendoza en octubre, ofreciendo tres funciones seguidas el 18, 19 y 20. Esta versión de una de las obras más icónicas de Broadway fue protagonizada por Florencia Peña, quien hacía de Donna, la mamá de Sophie.

Con la dirección de Ricky Pashkus, el elenco formado por Malena Ratner, Alejandro Paker, José Giménez Zapiola, Lula Rosenthal y Alejandra Perlusky entre otros hizo bailar y emocionar a todo el público, además de incentivarlos a cantar a todo pulmón los temas de ABBA.

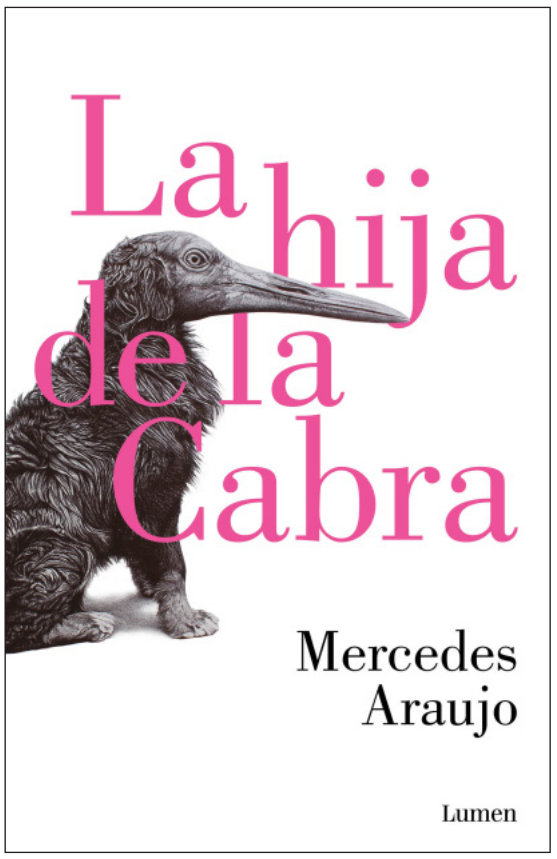
"Mamma Mia!" es un musical que narra la historia de Donna, una mujer dueña de un hotel en una isla griega, y su hija Sophie, quien está decidida a descubrir la identidad de su padre antes de su boda. En una entrevista con Los Andes, Florencia Peña comentó que la obra que ellos llevaban a cabo era una reversión de la original en donde no se modifica la trama central pero sí cuenta con elementos muy de la cultura argentina. "Esta obra es bastante humana, muy argentina. Vos la venís a ver y no es una obra americana, extrapolada. Es una versión nuestra con la que te sentís identificado, es una experiencia "Mamma Mia!", expresó la actriz.

5. Airbag en Mendoza

Airbag brilló en los escenarios mendocinos en dos oportunidades este 2024. La primera fue en junio en el Estadio Arena Maipú, y la segunda y más reciente en el Estadio Arena Aconcagua en noviembre, en el marco del festival Movistar Fri Music.

Sin duda alguna, los hermanos Sardelli se adueñaron de los reflectores con sus dos presentaciones, en las que cantaron sus temas más icónicos como "Cicatrices", "Cae el sol" y "Por mil noches". El público quedó fascinado con ambos shows, en los que Patricio, Gastón y Guido hicieron bailar, saltar y gritar a todo el mundo.

En el Movistar Fri Music, accedieron a una entrevista con Los Andes donde tuvimos la primicia del futuro de su música: anunciaron que próximamente saldría nuevo material y así fue: "Anarquía en Buenos Aires" y "Verte de cerca" son los temas que ya se encuentran en todas las plataformas y que se estrenaron en vivo este 21 de diciembre en el Estadio de Vélez.



MERCEDES ARAUJO. Autora mendocina editada por Lumen.

IÑAKI ROJAS. Novela premiada en el Certamen Vendimia.

RECOMENDADOS. Un panorama de títulos y autores locales para descubrir este verano. Novelas, poesía, historia y más.

Libros mendocinos.
Las opciones para leer en estas vacaciones

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Podría decirse que gracias a la tenacidad de sus autores y de un puñado de editoriales independientes (Fractura, Animala, Payana, Peras del Olmo, Leo Libros, Piedra Infinita, entre otras), en 2024 la literatura local continuó dando su interminable pelea en el terreno siempre empinado de la cultura mendocina.

Libreros y algunos editores coinciden en citar títulos y autores que en medio de un año difícil destacaron sobre el resto, ya sea por su calidad o porque mantuvieron un buen nivel de venta. En esta nota puntualizamos algunos de ellos, con méritos suficientes, además, como para entrar en el bolso de viaje de los veraneantes mendocinos.

Primero, entre los "más vendidos", aunque de edición nacional, está "La hija de la cabra", de Mercedes Araujo, novela ambientada en las Lagunas de Guanacache y que relata las peripecias de un prófugo al que los pobladores de la zona atribuyen el maleficio de una sequía colosal. También tiene muy buena recepción "Botánica sentimental", de la misma autora.

En el terreno de la ficción, otra novela que se destaca es "Siempre mira el lado brillante de la vida", de Iñaki Rojas, que resultó ganadora del Certamen Vendimia y ha sido editada por Ediciones Culturales. Ambientada en una Mendoza de ficción, la novela de Iñaki está construida en episodios que sólo se vinculan entre sí hacia el final.

Un tercer título que aúna calidad y buena venta es "La noche del terremoto", de José Luis Verderico, también una novela, la cual tiene como eje un resonante caso policial ocurrido en Mendoza, hábilmente ensamblado con la vivencia tan autóctona del terremoto.

En el rubro cuento, por otra parte, se destacó "Todas las veces que me mataron", de Graciela Miranda, una colección de cinco microrrelatos y cinco cuentos breves protagonizados por mujeres, publicado por Leo Libros. De la misma editorial se pueden mencionar "Papi, ganamo el mundial", de Fabián Galdi y Gonzalo Ruiz, libro que reúne las experiencias de dos periodistas deportivos en el reciente Mundial de Qatar y "En la oscuridad las cosas también respiran", una antología de ficciones de terror de varios autores mendocinos.

También tuvo muy buena acogida la obra de Enrique Pfaab "Si preguntan por mí", que editó Peras del Olmo, cerca de un centenar de relatos breves a la manera de crónicas que revisan la infancia, las relaciones familiares, las amistades y diversas vivencias del autor. En el rubro literatura infantil, libreros y editores destacan la buena performance de "El gato Ramón" de Gabriela Moreno. Mientras que en el renglón ensayos tiene importante recepción el libro de la psicóloga Bibiana Vangieri "Tatuajes, autolesiones, fenómenos psicosomáticos", una obra que parece imponerse por su temática de híper actualidad y que publicó Letra Viva. Se agrega en este rubro "Derechas e izquierdas nacionalistas en los sesenta" de Celina Fares.

En poesía también hay algunos títulos que despertaron el interés de los lectores como "Fin de fiesta" de Vera Jereb, que publicó Fractura Ediciones; "Teoría del Rojo inesperado", de Fabiana Graselli, bajo el sello Animala Ediciones; y "Mud", de Rubén Valle, que editó Piedra Infinita. Una reedición valiosa fue la de "Los collados eternos", la obra de Alfredo Bufano acompañada por ilustraciones de Andrés Casciani y un prólogo de Marta Castellino.

Finalmente hay que ponderar el trabajo de Ediunc, la editorial de la UNCuyo, que durante el año lanzó varios títulos en diversos géneros. Entre los más vendidos en 2024 figura el longseller "Te contamos una historia de Mendoza" de María Teresa Brachetta, Beatriz Bragoni, Oriana Pelagatti y Virginia Mellado, obra que cuenta la historia de Mendoza desde la conquista hasta el siglo XXI en clave divulgativa. El segundo "más vendido" de la editorial universitaria fue "Un saludito para todos los que me conocen", de Daniel Potaschner, una serie de cuentos de ágil lectura que enganchan al lector desde la primera página, con un manejo muy refinado del humor. En la misma colección "Letra portátil", otro destacado es "Esto no es un desierto", una antología de 19 ficciones de autores mendocinos coordinada y prologada por Alejandro Frías. Mientras que también destacan en Ediunc la buena venta que tuvo la Colección Arturo Roig, que reedita los títulos "Ética del poder" y "La universidad hacia la democracia" y presenta un inédito sobre las lecturas de Manuela Sáenz, última investigación de Roig, acompañada de textos de Marcela Croce, Alejandra Ciriza y Andrés Kozel.

MUESTRAS. Una exposición reúne las piezas premiadas este año en el concurso, entre las que destaca "Azul terciopelo".

VI Salón de Fotografía. Se puede visitar en el Máximo Arias

PRIMER PREMIO. Lorena Montenegro recibió el diploma de Mariposas Terciopelo.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

El Espacio de Fotografía Máximo Arias, situado en el corazón del Parque General San Martín, se vistió de gala para inaugurar el VI Salón Provincial de Fotografía de Mendoza, un certamen organizado por la Subsecretaría de Cultura con el objetivo de promover la actividad artística en el área de la fotografía y que alberga tanto propuestas clásicas como expresiones contemporáneas. Estas obras, que se pueden visitar de martes a viernes de 10 a 20, y sábados, domingos y feriados de 12 a 20 con entrada libre y gratuita, pasarán a formar parte del patrimonio artístico de la provincia, enriqueciendo así su acervo cultural.

En este certamen, obtuvieron el primer premio los integrantes del colectivo Mariposas Terciopelo, Martín Araya y Lorena Montenegro, que consistía en un monto de 450 mil pesos, por su trabajo "Azul terciopelo".

"Es el registro de una acción performática como ritual que se hace presente y desaparece. Tal acción deviene en gesto, la reiteración del error y el accidente a la hora de materializarse con la cianotipia. Como si una técnica se volviera a repetir como un mantra que la 'copia vive y muere'", expresó Martín Araya, consultado acerca del trabajo presentado en el certamen.

En charla con Los Andes, el fotógrafo contó que el colectivo al cual pertenece "surge ante la urgencia de generar alianzas en un contexto en el cual 'hacer arte' pareciera ser un privilegio. El colectivo existe como manera de financiarnos, generar recursos, redes para la producción y exhibición, desde lo afectivo como eje fundamental", destacó.

Consultado acerca de la técnica utilizada para sus trabajos, detalló que "en 'Azul terciopelo' la técnica es la cianotipia en papel seda. La cianotipia es un proceso fotográfico antiguo que produce impresiones de color azul Prusia utilizando una técnica basada en sales de hierro. Para ello se expone a la luz un tiempo determinado el soporte emulsionado con los químicos y luego se revela en agua. El error y el accidente es parte del proceso", explicó, y agregó: "Lorena Montenegro viene investigando y experimentando sobre esta técnica desde hace más de 6 años en diversos soportes. La cianotipia como copia viva, por un lado, y la cianotipia como artefacto fotográfico, por el otro".

El segundo puesto del certamen, con un premio de 350 mil pesos, lo obtuvo Bárbara Negroni, quien explicó que el trabajo presentado se llama "Entre la Razón y la Intuición II" y forma parte de una serie de fotografías de un trabajo mucho más extenso: "El Autorreferencialismo en la fotografía contemporánea. Donde el concepto que exploro atravesado por el medio (la cámara) es el autorretrato".

Por otra parte, habló de su técnica, que consiste en largas y múltiples exposiciones. "Todo es creado y logrado desde la toma, hay una postproducción en ese sentido muy honesta. Trabajo en blanco y negro para intensificar la atemporalidad de las imágenes y evitar las distracciones del color. La intención está puesta en la fuerza de la poesía del cuerpo en movimiento, asemejándose a una imagen pictórica".

En este sentido, destacó: "Siempre digo que la fotografía es un arte haciendo hablar a todas las demás ramas artísticas. La inspiración primera de mi abuela paterna desde niña, la escritura automática, la pintura y la literatura".

El jurado, conformado por Laura Lavergne, Miguel Ángel Migo Welsh y María Paula Pino, tuvo la ardua tarea de seleccionar a los 40 artistas cuyas obras conforman la muestra. La curaduría estuvo a cargo de Silvana Valdivia, quien destacó la diversidad y calidad de las propuestas presentadas.

Las menciones honoríficas quedaron para los trabajos "Deseo" del Colectivo Mariana feat Mariana: Mariana Barón y Mariana Cuervo; "Perros en la niebla" de César Lafalce y "Retrovisión" de David Medina Kaiser.

El Espacio de Fotografía Máximo Arias, inaugurado en 2018 en el antiguo Hospital Emilio Civit, se ha consolidado como un referente cultural en Mendoza, dedicado a la promoción y difusión de las artes visuales. Para más información sobre el Salón y futuras actividades, se recomienda visitar las redes sociales oficiales de Cultura Mendoza.

¡NUEVOS BENEFICIOS!

ESCANEÁ Y ACCEDÉ TUS BENEFICIOS

50% DTO EN LOS MEJORES PRODUCTOS DE Mostaza

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EXCLUSIVO PARA SOCIOS

www.losandespass.com.ar

LOS ANDES

CUESTIÓN DE PALABRA

Juan Jorge Molinelli: poeta de trayectoria

Marta E. Castellino
Docente e investigadora de la FFyL- UNCuyo

Juan Jorge Molinelli nació en Avellaneda, Buenos Aires, en 1902 y falleció en nuestra provincia en 1985. Se había radicado en Mendoza en 1923; se casó con Graciela Calí, hermana del poeta Américo Calí y la reconocida artista plástica mendocina Eliana Molinelli fue su hija.

Participó activamente en el movimiento cultural comarcano, publicando en varias revistas del medio y desempeñando la presidencia de la Sociedad Argentina de Escritores, filial Mendoza, en tres ocasiones a partir de 1971. Llevó adelante asimismo una extensa obra literaria, principalmente poética, aunque se inicia con un libro en prosa, titulado "Los astros, los seres y las cosas" (1945).

Sus poemarios éditos llevan los siguientes títulos: "Bruma dolida" (1955); "Repique de noches" (1956); "Días de Mendoza" (1957); "Viña enardecida" (1969); "Jesús el carpintero" (1970); "Recetario de coplas" (1971); "Mar amanecido" (1972); "Vertical del grito" (1973); "Mi tiempo de paz" (1974); "Mi voz antigua" (1978); "El rostro del hombre" (1980) y "Por los caminos del vértigo" (1982), a los que se suma una "Antología poética" publicada por el autor también en 1982.

Tengo ante mí un ejemplar de esta última publicación, con una dedicatoria de puño y letra de Molinelli a Gloria Videla de Rivero, destacada estudiosa de la cultura mendocina, con palabras de afecto y amistad. En ella se lee además lo siguiente: "Mi 'Antología poética' es uno de 12 libros publicados de versos libres, salvo 'Recetario de coplas'. Los cuatro primeros se encuentran muy reducidos, no así tanto los otros". Constituye entonces un testimonio valiosísimo y muy representativo de toda una producción literaria que en su tiempo mereció juicios elogiosos de otros escritores del medio.

Al respecto, puede mencionarse la "Noticia" que antecede a los poemas de la antología, que lleva como firma "Editorial 'La Tarde'", aunque en la dedicatoria citada se aclara que el texto en cuestión corresponde a Américo Calí quien "no podía firmarlo con su nombre y apellido, por ser hermano político del autor".

Otro paratexto muy interesante es la solapa de dicha edición, que transcribe los juicios vertidos por el periodista Jaime Sureda, el 10 de diciembre de 1971, en una audición radial titulada LOS LOBROS, emitida por la radio de la Universidad de La Plata. Tanto en uno como en otro comentario se pone de relieve la maestría poética de Molinelli, su "aptitud incuestionable que le permite captar imágenes y traducirlas con diafanidad poética" (Sureda, 1971).

Calí, por su parte, destaca una serie de temas que adquieren consistencia en la lírica de Molinelli, entre los que descuellan "el contorno físico y el voto de solidaridad humana". Al respecto, la selección poética efectuada por el poeta en su antología personal es muy significativa: en los poemas correspondientes a su primer libro aparecen prefigurados esos núcleos temáticos: la presencia incontrastable del medio geográfico ("el panorama pétreo de Mendoza", en palabras de Sureda); el motivo del canto como única respuesta posible ante el misterio de la vida ("sí, es todo canto / que me bulle adentro", 1982, p. 13); la conciencia de la temporalidad ("¿Quién pidiera / volver el tiempo a cero?", 1982, p. 14); el amor en multiplicidad de valencias: hacia el hermano, la mujer, Dios... y una línea de poesía con reminiscencias bíblicas, presente desde el comienzo, pero que se explaya especialmente en el volumen titulado "Jesús, el carpintero".

Otra constatación que nos permite realizar la antología poética es que a partir del segundo poemario comienzan a predominar los poemas extensos, al modo de "Repique de noches", que constituye algo así como un génesis análogo al fiat divino, que pasa revista a la Creación bíblica: "Principio de las cosas / creadas en medida / de soles; / en número de siete / fueron dados los días, / y tasadas las noches" (1982, pp. 24-25). A la vez, se traza todo un derrotero de la historia humana, del hombre "apartado de Dios", y las diversas vicisitudes de un itinerario de penurias.

El mismo afán totalizador exhibe, por su parte, "Días de Mendoza", del libro homónimo, que intenta cifrar en un solo y vasto poema todos los elementos icónicos del paisaje mendocino: los suministrados por el medio geográfico (sol, agua, sierra...), todo el entorno natural en suma ("Sí, ventura de cielos, / poblados de azul; / y noches / ahogadas de estrellas / y grillos", p. 49), pero también los cambios debidos al trabajo humano, idea que se prolonga en el libro siguiente: "Viña enardecida".

En cuanto a "Jesús el carpintero", es notoria la inclinación espiritual del poeta, pero sin "posturas intelectuales ni estilizaciones pensadas. Todo surge como un canto auténtico, maduro, libre de preceptivas, pero cálidamente expresivo" (1982, solapa). En este texto se poetizan diversos episodios de la vida, pasión y muerte de Cristo, desde su nacimiento en Belén, hasta su muerte en el Gólgota ("Nadie pudo salvarlo del martirio / al hijo de David, / y le nacieron cenizas en los ojos / cuando murió en la cruz", p. 99).

"Vertical del grito", a través de los poemas contenidos en la antología, constituye una rapsodia de las existencias humildes, emblematizadas en un "Juan", "Pobre Juan, obrero Juan" que "soñaba con auroras / brotando desde adentro, / brotando con el fresco / desplante de su vino. / Soñaba el pobre Juan, / y despertó sumiso" (p. 134). Como se lee en un comentario publicado en Roma en 1981 e incluido en la "Antología poética", "Molinelli es un poeta identificado, inmerso totalmente en las motivaciones sociales de nuestro tiempo, nunca anclado al solo ámbito argentino" (p. 217).

El clamor por la respuesta a necesidades humanas universales dicta otras composiciones como "Mi tiempo de paz" o "He de nombrarte, hombre", extensa composición que oficia casi a modo de esperanzada respuesta a la epopeya humana planteada anteriormente, en tanto el poeta expresa una convicción positiva: "He de nombrar la aurora / que se inicia en tu seno, / todo un enjambre prieto / de polen encendido, / de sol y de luciérnagas" (p. 219).

En cuanto a la factura estética del verso de Molinelli, también están acordes los críticos en señalar su claro decir, casi coloquial, que encuentra no obstante la imagen justa para traducir tanto la magia de la tierra en flor como los misterios del corazón humano, siempre en un alarde de diafanidad expresiva.

HISTORIAS MENDOCINAS

El barco pirata

Martina Funes
tinafunes@gmail.com
X: @FunesMartina

Aunque hoy no hay dudas sobre nuestro parecido -de eso se encargan los rulos y algunas expresiones y costumbres indelebles que nos igualan-, de niños nadie hubiese arriesgado que éramos hermanos. Él era rubio, de pelo lacio y tez nívea. Yo castaña, parecía nacida en algún remoto país africano, con mi cabeza llena de rizos indomables y mi piel color chocolate, producto del sol salvaje del verano mendocino.

Competíamos cotidianamente por conseguir pequeñas victorias insignificantes. Los sábados en la mañana saltábamos de la cama para ver quién llegaba primero a la puerta de la cocina, donde reposaban el Diario Los Andes y el Billiken: el ganador se quedaba con la sorpresa que acompañaba a la revista infantil. Hacíamos batallas de almohadonazos; o una carrera, a las siete de la mañana, para ver quién se vestía más rápido para ir a la escuela.

Nuestro devenir cotidiano era, en la superficie, de discusiones sobre detalles banales. Sin embargo cuando importaba, en momentos de crisis, éramos un frente unido contra la adversidad. La madre de todas las guerras -que librábamos juntos sin fisuras- era la obligación ineludible de dormir la siesta en la víspera de Navidad. Nuestros padres buscaban que no perturbáramos su descanso; y que la celebración del veinticuatro de diciembre no se empañara con dos niños irritables por sueño. Si había algo claro entre los hermanos, incluso aunque estuviésemos desfallecientes de agotamiento, era jamás dejarnos doblegar.

Durante cerca de diez años en los que vivimos en la casa de la Tribu, en el antiguo consultorio de pediatra de nuestro abuelo transformado en departamento, mi hermano menor y yo compartimos habitación. Era un espacio amplio con piso de parquet plastificado que resistía nuestras volcaduras y pegotes aplastados. Teníamos dos camas con respaldo de bronce, separadas por pequeñas mesas de luz de caña con un vidrio que, en ocasiones, también servía para calcar mapas. En momentos de complicidad a prueba de intrusos, o cuando nos sentíamos vulnerables porque intuíamos problemas adultos que no comprendíamos, esas camas se juntaban para sentirnos más cerca. Y, a veces, para desafiar la orden de dormir durante la hora del fuego en verano las usábamos de cama elástica, para saltar más alto, en un intento por tocar las molduras de yeso en el cielorraso. También como plataforma de lanzamiento, colgados de las cortinas, hacia un pequeño estar contiguo.

En ese dormitorio, sobre una biblioteca de roble, se ubicaba un televisor Philips blanco y negro que sería, especialmente en el día previo a la Navidad, nuestro aliado anti-siesta para maratonear películas. En nuestro top five eran espacialmente valoradas las navideñas como "Qué bello es vivir"; o en definitiva, cualquiera de animación de Disney. Pero, con tal de no dormir, nos hipnotizaba incluso Mirtha Legrand en algún clásico del cine argentino.

Entre las tradiciones navideñas que adorábamos se sumaban el armado del arbolito y el pesebre, que mi madre había convertido en una maqueta que crecía cada año. La recreación del nacimiento del Niño involucraba un par de lonas marrones que simulaban un terreno semi montañoso que disponíamos encima de una estufa de tiro balanceado en el living. Habitaban ese espacio los animales que acompañaban a la familia, los Reyes Magos con sus camellos, y todos aquellos muñequitos y personajes que consideráramos necesarios para representar ese momento histórico. Esas costumbres complementaban uno de los objetivos principales de nuestra Navidad: los regalos.

De entre los ritos navideños sobresalía la preparación de los pedidos a Papá Noel; aunque nunca integraban esas cartas objetos necesarios -que tanto le gustaban a mamá-: ni zapatillas, ni trajes de baño para la temporada de pileta. Nosotros sólo queríamos recibir juguetes (y en mi caso también libros). Las cartas de mi hermano, desde que pudo articular sus primeras palabras hasta que dejó de enviárselas a Santa Claus, comenzaban así: -Me porté bien y quiero el barco pirata de los Playmobils. Y seguían con más Playmobils en orden decreciente de importancia.

La gran colección de esos muñequitos articulados alemanes de siete centímetros y medio de alto fue, para mi hermano, una revolución que lo sumió en un mundo fascinante con el que soñaba despierto. Pasó de jugar con soldaditos de plástico de una sola pieza rígida monocolor (verde oliva), a un universo inimaginable.

Los playmobils sacudieron la manera en la que jugaba y disfrutaba. Tanto, que durante años no podía salir de la casa sin alguno de ellos en algún bolsillo. Movían brazos, piernas y cabeza; pero lo alucinante, además de la diversidad multicolor que exhibían en su piel, vestimenta y pelo, eran sus accesorios. Podían agarrar infinidad de objetos y las posibilidades de escenas que recreaban eran ilimitadas.

Las jugueterías eran un lugar donde él disfrutaba y sufría en igual medida. Sus pequeños pasos lo guiaban, siempre en trance, al sector donde se apilaban los Playmobils y sus ojos no podían apartarse de ese universo. Había una caja que él admiraba y que sabía completamente inaccesible para el bolsillo de nuestros padres: el barco pirata. Era marrón, de unos cincuenta centímetros de largo; incluía piratas, cañones, oro, sables, y decenas de otros accesorios.

Una Navidad, como cada vez, los primos calculábamos cuántos minutos faltaban para sumergirnos de cabeza en una montaña de paquetes que sabíamos aparecerían debajo del gran pino de la casa de nuestra abuela. Sumábamos mentalmente cuántos trompitos, cañitas voladoras y petardos acumulábamos entre todos.

Después de abrazarnos con cada integrante de la Tribu llegó el momento de la distribución de regalos. Mi hermano sacudió su paquete más importante, una caja en la que sonaban fragmentos como cascabeles. Rasgó el envoltorio con ansiedad y apareció una carreta Playmobil, de las del lejano oeste, con caballos y cowboys. Sus ojos brillaron de emoción, dio un grito de felicidad y se puso manos a la obra para ensamblar las diferentes piezas: barriles, armas, el lienzo de la estructura de la carreta y hasta las monturas y sombreros de los muñequitos.

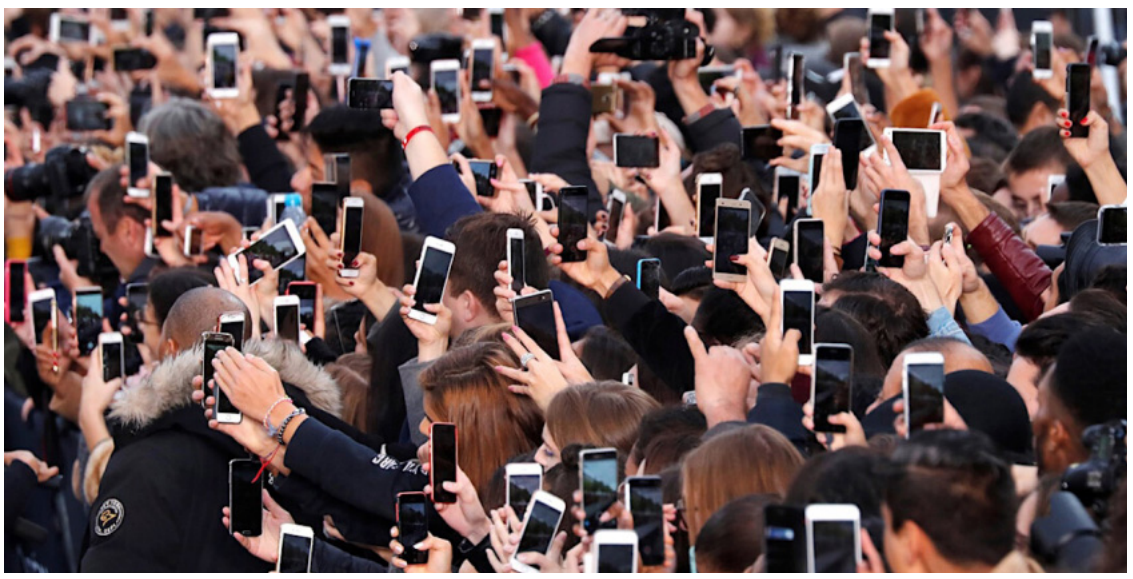
Nunca consiguió el barco pirata. Creo que siempre supo que formaría parte de esos sueños que tenemos y que sabemos inalcanzables, en ese horizonte de las cosas inasibles.

Esa noche, cuando bajamos desde la casa de nuestros abuelos hacia el jardín que conectaba con nuestro departamento, juntamos las camas para dormir cerca. Mamá nos besó y alisó nuestras sábanas para ajustarlas debajo de los colchones. Cuando todavía su perfume flotaba en el ambiente él se abrazó a sus nuevos Playmobils y, ya dormido, lo vi sonreír.

Muy tecno

Internet. En 2024 creció el tráfico con récord de conexiones

REDES DE COMUNICACIÓN. Un informe reveló que este año cerrará con un aumento sin precedentes ya que hay más dispositivos conectados. Aunque hay desigualdades, pasamos más tiempo en el mundo virtual. Cuánto creció y cuáles fueron las apps favoritas.



DISPOSITIVOS. En Guinea, por ejemplo, este año el tráfico de internet creció un 350%.

Tener una conexión a internet es ya un servicio básico como tener agua, gas o electricidad. Sin embargo, en ninguno de ellos se nos va tanto el tiempo como en estar online. Aunque pasamos mucho tiempo conectados en internet, algo que percibimos con facilidad, un informe de la empresa Cloudflare reveló exactamente cuánto y cómo lo hacemos.

Las estadísticas de su informe revelan que aumentó el tráfico global de internet y que el año cierra con un crecimiento de 17,2%. Este es el promedio global, pero está lejos de reflejar una distribución uniforme de las conexiones. En lugares como Guinea, por ejemplo, se produjo un incremento de nada menos que 350% en el tráfico de internet durante 2024.

Más allá de esas excepciones, el incremento del uso de internet fue impulsado por la creciente cantidad de dispositivos conectados y el interés continuo en la inteligencia artificial.

El jugador sorpresa

El panorama de conexiones se mantiene más o menos estático en todo el mundo. La investigación de Cloudflare revela que el Google sigue siendo el buscador más popular y que su navegador Chrome es el más utilizado alrededor del planeta.

El panorama es similar en las aplicaciones y WhatsApp sigue al frente como la más utilizada mientras que Facebook lidera como red social por encima de otras muy conocidas como Instagram, X o TikTok.

A pesar de que estos nombres encabezan la lista cada año, un nuevo jugador se asoma y es Starlink. Su servicio de internet satelital está en pleno auge y su tráfico global creció más del 330% en 2024.

Otro nombre relativamente nuevo en las listas fue OpenAI, que conservó el primer lugar como el servicio de IA generativa más popular por segundo año consecutivo. Nuevos participantes como Codeium, Claude y CoPilot se ubicaron en el top diez.

Crecimiento desigual

A pesar del gran crecimiento del tráfico, las conexiones a internet no son iguales para todos. El informe, que se llamó Year in Review, revela que se registraron 225 interrupciones importantes de internet en todo el mundo.

También señaló que los 10 países con la internet más rápida tienen una velocidad promedio de 200 Mbps y que 41% del tráfico proviene de dispositivos móviles.

Otro dato llamativo es que un tercio del tráfico que generan los bots conectados a internet proviene de Estados Unidos.

Aunque hay más y mejores conexiones, no todo es positivo. Este año el blanco de los ataques de ciberdelincuentes fue la industria de juegos y apuestas, que superó al sector financiero, que fue el más atacado en 2023.

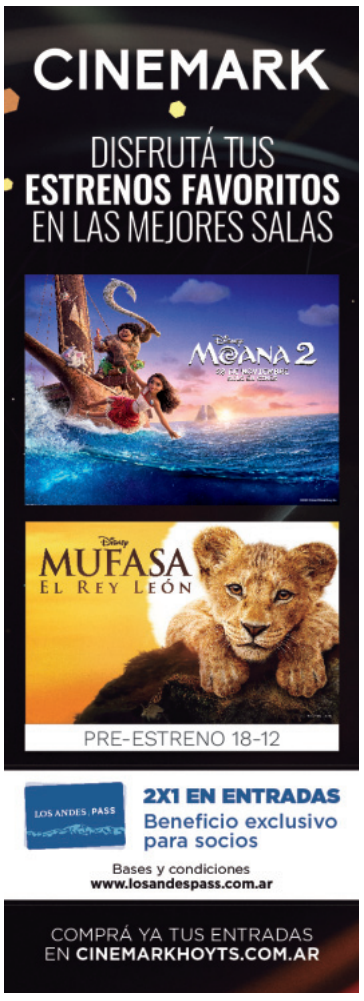
OPINIÓN

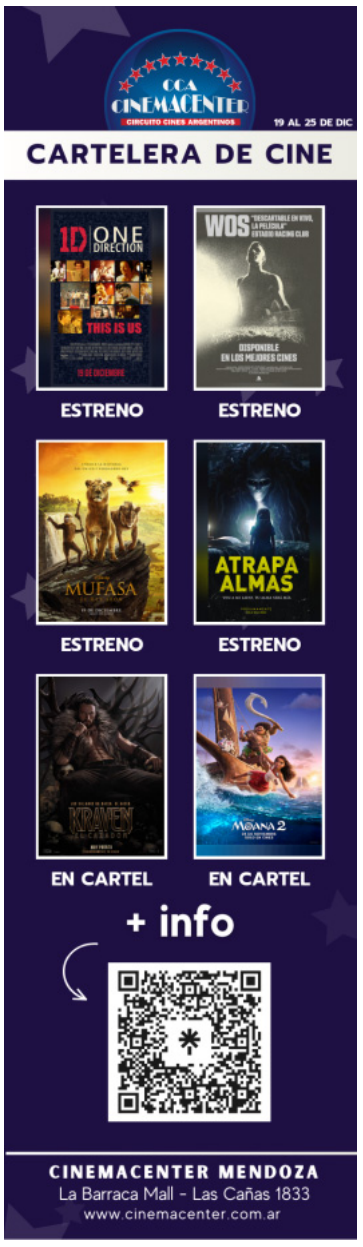
Mendoza, la más conectada

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Hace unos meses contaba que Mendoza es la provincia donde más crecieron las conexiones a internet fija en todo el país y la tendencia se mantuvo en el tercer trimestre del año, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec).

Los datos del informe revelan que en septiembre de 2024 los accesos a internet fijos aumentaron en el país 0,4% en relación al mismo mes del 2023. Sin embargo, Mendoza se ubica muy por encima de la cifra y marca un crecimiento interanual de 141%, lo que la convierte en la provincia con mayor crecimiento en conexiones fijas a internet.





Único aviso: BODEGA DIAMANDES S.A.

Convoca, notifica y emplaza a su personal de temporada de RALEO a presentarse en su establecimiento ubicado en Calle Clodomiro Silva S/N° - Vista Flores, a partir del día 20 de enero de 2025 hasta el día 24 de enero de 2025 de 07:00 hs a 16:00 hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL y Certificado de Antecedentes penales vigente, a fin de cumplimentar lo dispuesto por el Art. 98 de la LCT 20.744. La no presentación en el término fijado será considerada Abandono de trabajo.

VIÑA DOÑA PAULA S.A. CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

Por este único medio, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 98 de la ley 20.744 modificado por el art. 67 de la ley 24.013, a su personal de temporada de Fincas la decisión de reiterar la relación laboral para la temporada de COSECHA 2025 en los términos del ciclo anterior. Horarios y lugares de presentación 07:30 a 17:00hs. con CUIL y DNI en las sedes de la empresa según corresponda al domicilio del trabajador el día lunes 27 de Enero de 2025:*Finca El Alto- Poliducto YPF s/n Ugarteche, Luján de Cuyo.*Finca Alluvia- camino a Estancia Silva s/n Gualtallary, Tupungato*Finca Los indios. El Cepillo. San Carlos.Los trabajadores deberán manifestar su decisión de continuar o no la relación laboral en un plazo de 5 días de notificado. La no presentación en los términos indicados se considerará como incumplimiento quedando concluido el vínculo laboral por su exclusiva culpa.

EMPLEOS PEDIDOS

REPARTIDOR Y OPERARIO
Se necesita para fábrica de soda en San José Guaymallén Carnet de conductor (excluyente) Presentarse día lunes 23/12 de 9 a 12 hs en Sebastián Gaboto 2792 San José Guaymallén

SUPERVISOR
Transporte internacional busca supervisor de mecánica línea pesados con experiencia, en lo posible con Carnet profesional. transportes.tm01@gmail.com

OFICIAL METALURGICO
Para importante empresa constructora se necesita. Enviar CV a referenciaslaboralesmza@gmail.com

GRUPO PEÑAFLOR S.A. FE DE ERRATA

SAN MARTIN

FE DE ERRATAS DE AVISO PUBLICADO LOS DIAS 14,15 Y 16 DE DICIEMBRE DE 2024 EN EL DIARIO LOS ANDES

CONVOCA- NOTIFICA Y EMPLAZA

MENDOZA
(La temporada convocada es 2025)

Por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo T.O. 1976, sustituido por la Ley Nº 24.013 a su personal de temporada de **Bodega** para la tarea de elaboración 2025. Deberá presentarse calle Alsina 709, San Martín a partir del 23 de diciembre de 2024 en San Martín, Mendoza con DNI y CUIL. Se considera NO presentación dentro de los cinco días hábiles de la fecha indicada, como abandono de trabajo

Descubrí **Family Selection at Grand Palladium Kantenah Resort & Spa**, un alojamiento exclusivo con servicio personalizado y trato preferencial para toda la familia. Está ubicado en una zona privilegiada del resort para que los padres y sus pequeños puedan vivir unas vacaciones al máximo.

- Check-in/out privado
- Áreas exclusivas
- Kids Club desde 1 año
- Family Host y room service 24 horas
- Acceso para los adultos a TRS Yucatan Hotel
- Mini batas, pantuflas y toallas

¡Y mucho más!

triex viajes & turismo

752 6290
reservas@triexviajes.com.ar

www.triexviajes.tur.ar
Av. San Martin 1035, Piso 13, Of 62